

→ Visite atelier (cycle 3)

L'essor de Brest à travers le XIX^e siècle

Descriptif

Par petits groupes, documents à l'appui les élèves découvrent en quoi la ville de Brest reflète l'expansion industrielle au XIX^e siècle en France. Tandis qu'ils imaginent la vie des bagnards, les élèves vont découvrir l'essor démographique et industriel de la ville avec le pont tournant et le croiseur à vapeur *Lapérouse* qui symbolisent les avancées technologiques du XIX^e siècle.

Durée

1h30

Objectifs

Faire le lien entre l'Ancien Régime et l'expansion industrielle. Comprendre l'expansion industrielle et urbaine au XIX^e siècle. Comprendre le temps du travail en usine et des progrès techniques. Exploiter et analyser des documents de l'époque.



Briquette de charbon

© A. Fux/MnM

Liens avec les programmes (cycle 3)

Se repérer dans le temps, construire des repères historiques

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Poser des questions, se poser des questions

■ Primaire

Histoire

L'âge industriel en France

Géographie

Découvrir le(s) lieu(x) où je vis.

Comprendre l'évolution d'une ville en rapport avec sa situation géographique.

Habiter les littoraux

Histoire des arts

Domaine artistique : Art visuel

Rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel, se repérer dans un musée.

Apprendre à analyser une image. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

Enrichir le potentiel d'expression singulière et de jugement face à l'œuvre, donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Structurer la culture artistique de l'élève par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques divers et majeurs du passé et du présent.

De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

Plan de la visite atelier

1. Introduction

L'arsenal de Brest du XVII^e au milieu du XVIII^e siècle
Le XIX^e siècle et l'entrée dans la révolution industrielle
Panorama sur la Penfeld

2. Le bagne à Brest

Le bagne à Brest
L'arrivée au bagne
Le bâtiment du bagne
Le travail au bagne

3. Le pont tournant

Un pont pour l'arsenal
Des matériaux et des techniques modernes
Le pont Impérial et l'essor urbain

4. La propulsion à vapeur

Évolution des techniques de construction des navires
Observation du croiseur mixte Lapérouse
Une innovation : le moteur à propulsion vapeur

Conclusion : Brest à l'aube du XX^e siècle

Quelques œuvres ...



Tenue du bagnard.
© ECPAD/MnM Brest



Détail de la maquette du **pont-tournant de Brest** et **peinture à l'huile de Pierre Péron** en arrière-plan. © A. Monot/MnM Brest.

Conseils pour une bonne visite

Toute visite en groupe est soumise à réservation.

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs par des courses intempestives et des éclats de voix. D'autre part, merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou resagroupes.brest@musee-marine.fr

Musée national de la Marine

Service culturel de Brest. 2021