

→ Visite commentée

Château et Marine au temps des Lumières

Descriptif

Découverte de l'histoire du château et des collections permanentes du Musée.
Les œuvres présentées vous permettront de découvrir la naissance, le développement et l'âge d'or du port-arsenal à Brest au siècle des lumières.

Durée

1h30

Objectifs

Découvrir l'histoire de Brest, à travers celle du château et du port.
Comprendre la dimension géographique du site.
Comprendre l'enjeu stratégique majeur d'un arsenal au temps de la Marine royale.
Découvrir les navires de guerre du XVIII^e siècle et l'arsenal qui les construit.
Comprendre les enjeux techniques, scientifiques, politiques et artistiques de la Marine au siècle des lumières.



Combat de la Belle-Poule contre l'HMS l'Aréthuse.

Auguste Louis Rossel, Huile sur toile, 1778.

©A. Fux/MnM

Liens avec les programmes

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués, comprendre un document.

▪ Primaire

Histoire

Le temps des rois

Géographie

Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

▪ Collège

Histoire

Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions.

Géographie

- Habiter les littoraux
- Mers et Océans : un monde maritimisé

▪ Lycée

Histoire

- Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne.
- Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècle
- Les Lumières et le développement des sciences ; l'essor de l'esprit scientifique au XVII^e siècle ; sa diffusion et l'extension de ses champs d'application au XVIII^e siècle ; l'essor et l'application de nouvelles techniques aux origines de la « révolution industrielle ».

Géographie

- Les littoraux, espaces convoités
- Comprendre les territoires de proximité
- Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux.

Histoire des arts

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

Domaine artistique : Arts visuels

Découvrir l'art au temps des lumières

Plan de la visite commentée

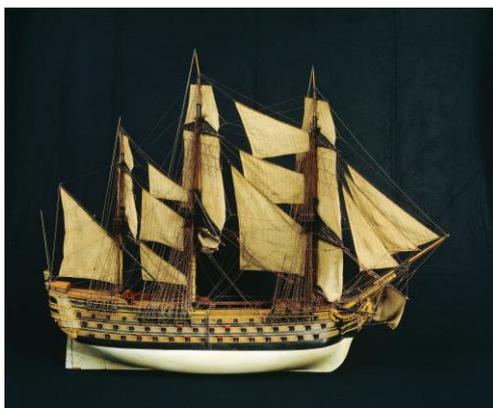
1. Les origines du château et l'évolution architecturale
 2. Situation géographique et stratégique
 3. Historique et architecture des tours Paradis
 4. L'inconnu de Vanikoro
 5. La Penfeld, berceau de l'arsenal
 6. Le donjon du château, historique et architecture
 7. L'arsenal à Brest au XVIII^e siècle
 8. Le bain
 9. La guerre d'indépendance américaine
 10. La décoration navale

Quelques œuvres ...



Neptune.

© M. Guilloud/MnM Brest



Modèle de La Bretagne (1780).

© S. Dondain/MnM Brest



Clef et cadenas du bain de Brest.

© A. Fux/MnM Brest

Conseils pour une bonne visite

Toute visite en groupe est soumise à réservation.

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs par des courses intempestives et des éclats de voix. D'autre part, merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou resagroupes.brest@musee-marine.fr