

→ Visite commentée (MS-CP)

À l'assaut ! Sur les traces des princesses et des chevaliers

Descriptif

Devenus princesses ou chevaliers, les élèves découvrent l'histoire du château de Brest, ses fonctions, son architecture. Dans les différents espaces du Donjon, les œuvres du musée leur présentent des personnages qui ont marqué l'histoire de ce site : le chevalier Gilles de Texue, la Duchesse Anne de Bretagne ou encore la princesse Azénor.

Durée

1h15

Objectifs

Découvrir un site historique et la notion de musée. Comprendre les fonctions et l'architecture d'un château fort et avoir une approche historique du Moyen-Age. Faire la distinction entre l'immédiat et le passé. Découvrir en s'amusant, en se déguisant et en jouant, des personnages, métiers, légendes et modes de vie du passé.



Portant heaumes et diadèmes, les enfants découvrent le Moyen-âge à Brest. © Marc Guilloud/MnM Brest

Liens avec les programmes (cycle 1)

▪ Histoire

- Identifier et caractériser des périodes. Connaître des personnages et des événements historiques.
- Utiliser correctement le lexique spécifique à l'histoire.
- Découvrir le Moyen-Age à Brest

▪ Géographie

- Se repérer dans l'espace et dans le temps.
- Découvrir le(s) lieu(x) où je vis.
- Comprendre l'évolution d'une ville en rapport avec sa situation géographique.
- Habiter les littoraux

▪ S'approprier le langage

- Entendre de nouveaux mots pour progresser vers la maîtrise de la langue française.
- Comprendre un message et répondre de façon pertinente.
- Comprendre et utiliser à bon escient un vocabulaire spécifique.

▪ Devenir élève

Acquérir le goût des activités collectives.

Histoires des arts

Rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel, se repérer dans un musée.

Apprendre à analyser une image. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

Enrichir les potentiel d'expression singulière et de jugement face à l'œuvre, donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Structurer la culture artistique de l'élève par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques divers et majeurs du passé et du présent.

Découvrir l'architecture du Moyen-âge
Découvrir une sculpture du Moyen-âge

Plan de la visite commentée

1. Du château au musée

Le château de Brest

Le musée : des objets qui racontent une histoire

Les remparts

2. Le donjon du château

Un château dans le château

Des souterrains aux oubliettes

La maison du seigneur

3. Princesse et chevalier

La duchesse Anne de Bretagne

La chevalier Gilles de Texue

La tenue du chevalier

4. La légende de la princesse Azénor

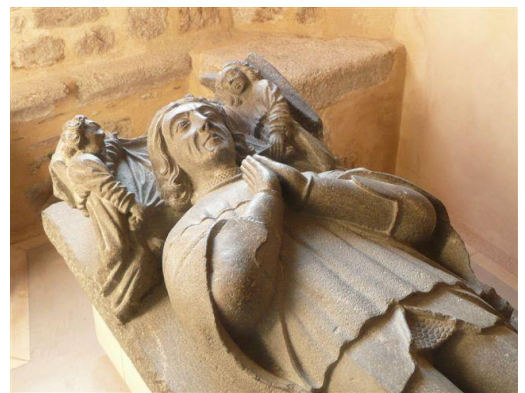
Quelques œuvres ...



Vue du Donjon du château.
© M. Guilloud/ MnM Brest



Meurtrières et corbeaux.
© A. Monot/Marine nationale



Gisant de Gilles de Texüe (XVI^e s.)
© M. Guilloud/MnM Brest

Conseils pour une bonne visite

Toute visite en groupe est soumise à réservation.

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs par des courses intempestives et des éclats de voix. D'autre part, merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou resagroupes.brest@musee-marine.fr