

→ Visite commentée (MS-CP)

À l'abordage ! Sur les traces des pirates

Descriptif

De Barbe-Noire au Capitaine Crochet, du bateau pirate au biscuit de mer en passant par l'abordage et l'île au trésor, les enfants découvrent l'univers des pirates. Une visite au cours de laquelle alternent l'imaginaire et l'histoire véritable.

Durée

1h15

Objectifs

Découvrir l'univers des pirates entre imaginaire et histoire. Faire la distinction entre l'immédiat et le passé. Prendre un premier contact avec l'histoire nationale, régionale et locale. Découvrir un site historique et la notion de musée.



Portant des chapeaux de pirates, les élèves découvrent le monde des pirates.

© Mathieu Le Gall/MnM Brest

Liens avec les programmes (cycle 1)

▪ S'appropriier le langage

- Entendre de nouveaux mots pour progresser vers la maîtrise de la langue française.
- Comprendre un message et répondre de façon pertinente.

▪ Devenir élève

Acquérir le goût des activités collectives.

▪ Découvrir le monde

- Se repérer dans le temps et dans l'espace.
- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

▪ Percevoir, sentir, imaginer, créer

- Observer des œuvres du patrimoine.
- Prendre un premier contact avec les œuvres du patrimoine.
- Éveiller la curiosité pour les activités artistiques de leur ville.
- Comprendre l'utilité d'un musée.

Histoire des arts

Rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel, se repérer dans un musée.

Apprendre à analyser une image. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

Enrichir les potentiel d'expression singulière et de jugement face à l'œuvre, donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Structurer la culture artistique de l'élève par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques divers et majeurs du passé et du présent.

Le château, sa construction, son utilité.

Le musée et le patrimoine : les œuvres du patrimoine.

Plan de la visite commentée

1. Les pirates

Qu'est-ce qu'un pirate ?
À quoi ressemble un pirate ?
En route moussaillons !

2. Le bateau pirate

Comment le bateau était-il construit au temps de pirates ?
La vie à bord
Ennemis en vue !

3. A l'abordage !

L'abordage
Le trésor des pirates

4. Conclusion : des pirates aujourd'hui ?

Quelques œuvres ...



La Kerneela Maria
© MnM Brest



Pavillon du pirate Henry Every
© Wikipédia



Ration du marin,
© MnM Brest

Conseils pour une bonne visite

Toute visite en groupe est soumise à réservation.

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs par des courses intempestives et des éclats de voix. D'autre part, merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou resagroupes.brest@musee-marine.fr