

MINISTÈRE DES ARMÉES

FICHE DE POSTE

Catégorie professionnelle

Catégorie A : Contractuel/elle ou Fonctionnaire

Intitulé du poste

Restaurateur/trice du patrimoine, spécialité sculpture ou mobilier, ethnographie, matériaux organiques

Famille professionnelle

Documentation, archives et patrimoine

Emploi-Type	% de rattachement à l'emploi	Niveau du poste	Marquant de gestion de l'employeur
Chargé/e de restauration d'œuvres et d'objets d'art	100%	11	

Programme	BOP (CF)	Actions – sous action (DF)	Article d'exécution
PASHORMIN	HORSBOP	PASHORMIN	PASHORMIN

Code poste ALLIANCE	Code poste CREDO	Code poste PCS-ESE
Sans objet	Sans objet	

Localisation du poste

Administrative	Géographique
Armée, direction ou service : Musée national de la Marine (Établissement public administratif sous tutelle du ministère des armées) Etablissement d'emploi : Musée national de la Marine Palais de Chaillot 17, place du Trocadéro 75116 PARIS	Centre de conservation et de ressources 1 rue Sébastien et Jacques Lorenzi 93440 DUGNY

Titulaire du poste

Nom	QR code
Prénom	

Description du poste

Date de mise à jour de la FDP	1 ^{er} mars 2021
-------------------------------	---------------------------

Description synthétique

Le Musée national de la Marine est un établissement public administratif (EPA) sous tutelle du ministère des armées (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives). Il est implanté en région parisienne (Paris, Dugny) et dans 4 ports (Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon). Le musée a engagé depuis 2017, et jusqu'en 2022, une importante rénovation de son site de Chaillot.

Etablissement public administratif (EPA) relevant du ministère des armées, le Musée de la Marine est labellisé musée de France. Réparti géographiquement en 6 lieux distincts sur le territoire national métropolitain (à Paris au Palais de Chaillot, dans les ports de Brest, Toulon, Rochefort et Port-Louis et à Dugny pour son centre de conservation), il a pour mission de présenter au plus large public l'histoire du patrimoine maritime grâce à ses collections principalement composées de modèles de bateau, de peintures, de sculptures, de dessins, d'estampes, de photographies d'objets d'art, d'instruments de navigation et de livres, ainsi que par l'organisation d'expositions temporaires.

Un large projet de transformation et de rénovation est en cours, dont l'ambition est de construire le grand musée maritime français du 21^{ème} siècle, afin de transmettre au grand public la conscience des enjeux de la mer d'aujourd'hui et de demain, à travers une nouvelle valorisation de son patrimoine.

Le musée de la Marine comprend une équipe de direction de trois personnes (directeur, directeur adjoint et secrétaire général) chargées du pilotage stratégique de l'établissement. Les activités du musée sont regroupées dans trois domaines, celui des ports, celui des collections et des publics et le domaine administratif et technique.

Le département des collections a la responsabilité de l'ensemble des collections du musée : objets ouvrages et images ; Il gère la matérialité des œuvres, leur transport et leur restauration, il est aussi en charge d'étudier, de documenter et de diffuser les collections du musée. Il réalise également les acquisitions ou les prêts du musée. Il anime le réseau scientifique de l'établissement notamment en accueillant des chercheurs extérieurs. C'est enfin en son sein que peuvent être désignés les commissaires d'exposition du musée. Le département des collections comprendra à terme 25 agents.

Le/la restaurateur/trice spécialité sculpture ou mobilier, ethnographie ou matériaux organiques travaille au sein de l'atelier de restauration du musée, avec 2 autres personnes : un restaurateur métal et un restaurateur bois. L'atelier fait partie du service de la Conservation.

Dans le cadre de la rénovation du Musée national de la marine, le périmètre des missions du poste est susceptible de connaître des évolutions.

Champ managérial du poste

Effectif encadré par l'agent	Niveau 1	0	Niveau. 2	0	Niveau. 3	0
------------------------------	----------	---	-----------	---	-----------	---

Activités attachées au poste

Principales
- Conservation-restauration des modèles de navires anciens (coques et gréements), des collections ethnographiques et en matériaux organiques dans tous les sites du Musée national de la Marine ;
- Interventions possibles sur d'autres objets de la collection ;
- Collaboration avec les conservateurs et chargés de collection ;
- Conservation préventive et suivi de l'état sanitaire des œuvres ;
- Enrichissement de la base documentaire associée aux œuvres : recherche, observations, analyses, rapport de restauration
- Participation au projet de rénovation du musée de Chaillot (2019-2022) ;
- Participation aux mouvements des œuvres en prêt, en collaboration avec la régie des œuvres.

Régime indemnitaire du poste		Spécificités du poste
Groupe du poste	Indemnités spécifiques	Déplacements dans les musées des ports
Sans objet	Sans objet	

Profil professionnel

Compétences mises en œuvre dans le cadre du poste

Codes de référence	Intitulé	Niveau			
		S	A	M	E
	- Restaurateur/trice diplômé/e en restauration mobilier, ethnographie ou matériaux organiques				X
	- Maîtrise des techniques et de la déontologie de la restauration et de la conservation				X
	- Expérience dans le domaine de la restauration des modèles de navires anciens			X	
	- Maîtrise des outils documentaires associés à la gestion des collections (Webmuseo)			X	
	- Travail minutieux, rigoureux et méthodique.				X
	- Sensibilité au patrimoine technique et maritime			X	
	- Capacité d'adaptation, réactivité				X
	- Mobilité, disponibilité				X
	- Dynamisme, esprit de curiosité et d'initiative				X
	- Permis de conduire indispensable				X

S : sensibilisation / A : application / M : maîtrise / E : expertise

Informations complémentaires

(A compléter en cas de vacance de poste)

Date de la vacance du poste	1 ^{er} juillet 2021	Durée d'affectation souhaitable	3 ANS
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	-------

Expérience professionnelle souhaitée

Expérience en restauration sculpture mobilier et matériaux organiques.

Expérience de la conservation et la restauration des maquettes.

Formations associées à la prise de poste

Perspectives métiers

Acquisition de compétences dans le domaine de la conservation-restauration des modèles historiques de navires et du gréement.

Informations pratiques

Régime hebdomadaire de 38 H avec 18 jours de RTT dont 9 fixés par l'employeur.

Pour les agents sur contrat, CDD d'un an renouvelable

Salle de déjeuner et de repos à disposition des agents sur le lieu de travail.

Contacts

	Supérieur hiérarchique direct	Responsable RH
Nom	Camille Perez	Anne du DOUËT de GRAVILLE
Fonction	Cheffe du service de la Conservation	Chef du service ressources humaines
Tel		
Adresse intranet		
Adresse internet	c.perez@musee-marine.fr	recrutement@musee-marine.fr

(*) Si le poste est susceptible d'être vacant, indiquer « non encore connue »