

En 2024, le musée national de la Marine présente trois expositions sous le signe des sports nautiques à Paris, Brest et Port-Louis

Dans le cadre des Jeux Olympiques « Paris 2024 », le musée national de la Marine présentera cette année trois expositions sur la thématique des sports nautiques. Le musée à Port-Louis mettra à l'honneur Virginie Hériot, première navigatrice médaillée aux JO de 1928. Au Château de Brest, le grand public découvrira l'histoire des cinq disciplines nautiques, souvent méconnues, qui ont apporté à la France près de 300 médailles. Enfin, le musée à Paris consacrera une grande exposition à la course autour du monde en solitaire, à l'occasion de la dixième édition du Vendée Globe (2024-2025).

En solitaire autour du monde (titre provisoire)

De octobre 2024 à janvier 2025
Paris-Trocadéro

Après une exposition inaugurale consacrée à la représentation de la mer au cinéma, le musée situé au Palais de Chaillot entraînera les publics au cœur des courses au large. À l'occasion de la dixième édition du Vendée Globe, dont le départ est prévu le 10 novembre 2024, cette exposition reviendra sur l'histoire de la course autour du monde en monocoque et en solitaire à travers ses pionniers et leurs exploits mythiques. Les visiteurs embarqueront dans un tour du monde par les trois caps (Bonne Espérance, Leeuwin et Horn) et partageront les aventures des héros d'hier et d'aujourd'hui en découvrant la vie à bord, les évolutions techniques, les fortunes de mer, le dépassement de soi ou encore la liesse de l'arrivée.

Près de 300 pièces seront exposées dont certaines prêtées par les coureurs – objets de navigation, maquettes, tenues,

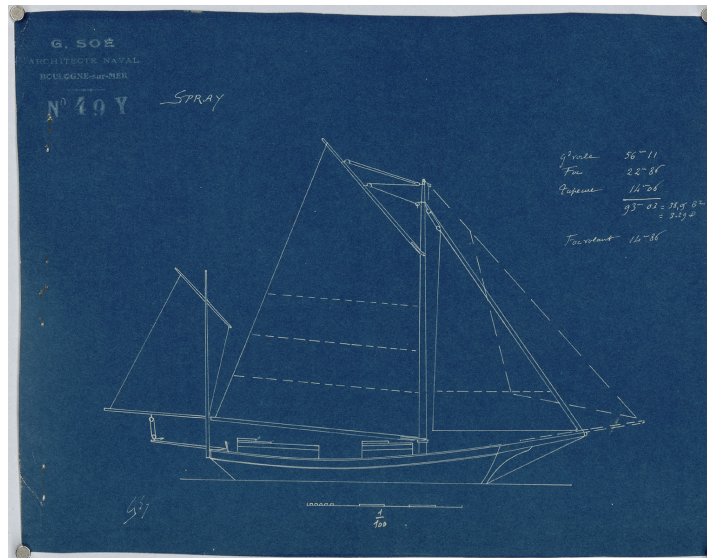
œuvres d'art, ouvrages, documents d'archives, etc. – ainsi qu'une vingtaine de programmes audiovisuels comprenant des archives mais aussi des interviews inédites. Un catalogue coédité par le musée national de la Marine accompagnera cette exposition.

Commissariat :

Lénaïg L'Aot-Lombart : adjointe de l'administrateur, musée national de la Marine – Château de Brest

Olivier Le Carrer : journaliste, écrivain et navigateur, ancien rédacteur en chef du magazine Bateaux

Didier Ravon : journaliste-photographe et navigateur, ancien rédacteur en chef du magazine Voiles et Voiliers



Plan n°49 Y, Maurice Garceau dit Georges Soé (1861-1917)

© Musée national de la Marine - Inv. Soé-49 Y (2)



Virginie Hériot à la coupée de l'Ailée. Paul O'Doyé, 1928

Virginie Hériot. Une navigatrice au sommet de l'Olympe

Du 18 mai au 30 septembre 2024

Citadelle de Port-Louis

Première navigatrice médaillée olympique aux JO de 1928 à Amsterdam, Virginie Hériot sera pour la première fois mise à l'honneur dans une exposition. Le musée national de la Marine à Port-Louis présentera la vie personnelle de cette riche héritière issue de la grande bourgeoisie, puis son évolution en tant que navigatrice. Deux exploits ont particulièrement marqué sa carrière : une médaille d'or en voile aux JO de 1928 et la victoire de la Coupe de France en 1929. Les visiteurs découvriront comment ces prouesses ont participé à faire de Virginie Hériot un personnage influent et reconnu par les plus grands du monde politique et aristocratique de l'époque, et qui est toujours considérée comme une figure emblématique du yachting d'aujourd'hui.

Environ 80 objets et fac-similés, pour beaucoup inédits, illustreront le propos : photographies, peintures, médailles, modèles de navires etc., accompagnés de programmes audiovisuels. Un catalogue coédité par le musée national de la Marine avec les éditions Locus-Solus accompagnera cette exposition.

Commissariat :

Anne Belaud-de-Saulce : administratrice, musée national de la Marine – Citadelle de Port-Louis

Jeux sur l'eau, en quête de victoires

Du 5 juillet 2024 au 10 mars 2025

Château de Brest

À travers le panorama des Olympiades de 1896 à 2024, le musée national de la Marine à Brest mettra en lumière l'histoire des cinq disciplines nautiques, souvent méconnues, qui ont apporté à la France près de 300 médailles : voile, aviron, motonautisme, canoë-kayak, surf. Après une immersion dans l'univers de cette compétition internationale majeure, le parcours reviendra sur chacune des cinq disciplines, ses grandes figures, le rôle des clubs et fédérations, les enjeux de la victoire. Un focus particulier sera apporté sur l'excellence maritime brestoïse et plus largement de la Bretagne, véritable « terre de champions ».

Près de 150 pièces – embarcations, équipements, tenues, médailles olympiques, documents et souvenirs – illustreront l'engagement absolu des athlètes, hommes et femmes, jusqu'à leur consécration.

Commissariat :

Sylvie David-Rivièreux, ancienne chargée des collections plaisance et sports nautiques au musée national de la Marine

Lénaïg L'Aot-Lombart, adjointe de l'administrateur, musée national de la Marine – Château de Brest

Jean-Yves Besselièvre, administrateur, musée national de la Marine – Château de Brest



Les monotypes de Chatou en régate à Paris, Journée de la mer, organisée par la Ligue maritime et coloniale le 11 juin 1922. Léon Haffner (1881-1972)

D'autres événements d'envergure en 2024

Colloque international co-organisé par le musée et le Drassm

« Après le naufrage – récupération, réemploi et recyclage des épaves »

Du 2 au 4 avril 2024

Paris-Trocadéro

Le musée national de la Marine et le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) s'associent pour organiser un premier colloque international consacré aux récupérations et aux éventuels recyclages/réemplois de vestiges matériels opérés sur des épaves de bateaux maritimes ou fluviaux, après leur naufrage, leur désarmement définitif ou leur abandon. Cet événement sera l'occasion de s'interroger sur de nombreux sujets, aussi bien sur la conservation du patrimoine matériel de ces objets que sur les sujets sociétaux liés à ces activités.

Nocturne spéciale au musée : « La Contre-soirée »

Jeudi 7 mars 2024 > 19h-23h

Paris-Trocadéro

Dans le cadre de l'exposition « Objectif Mer : l'océan filmé », et à la veille de la Journée internationale des droits des femmes, le musée organise une nocturne avec une programmation inédite autour de la représentation des femmes au cinéma. Au programme : atelier d'initiation à la sérigraphie, rencontre-débat, DJ set... et plus encore ! Un événement gratuit pour les moins de 26 ans.

Activités gratuites avec un billet d'entrée du musée. Réservation obligatoire pour certaines activités. Informations à venir : musee-marine.fr

Escale à Sète

Du 26 mars au 1er avril 2024

Hors-les-murs > Sète

Rassemblement majeur du monde maritime qui célèbre durant une semaine les traditions des gens de mer en Méditerranée, Escale à Sète est une biennale maritime qui rassemble plus de 300 000 visiteurs autour de 120 bateaux traditionnels. Le musée national de la Marine est le parrain culturel de la manifestation depuis 2022. Dans ce cadre, il organisera le 27 mars 2024 une journée de rencontres et conférences consacrées au patrimoine maritime immatériel. Par ailleurs, le musée sera présent durant toutes les festivités et proposera aux visiteurs des animations, ateliers.



Vue du musée national de la Marine à Toulon

80 ans du Débarquement de Provence

Été 2024

Toulon

En partenariat avec le département du Var

Dans le cadre des commémorations des 80 ans du débarquement de Provence, le musée de Toulon mettra en lumière le déroulement de cette opération importante de la Seconde Guerre mondiale. Souvent oublié au profit du débarquement de Normandie, le débarquement de Provence a joué un rôle crucial dans la libération de la France, rôle qui sera illustré à travers un accrochage de photographies évoquant les actions décisives des différents protagonistes et l'importance stratégique de la ville de Toulon. Une programmation culturelle thématique sera proposée de septembre à décembre, constituée notamment d'une offre pédagogique pour les scolaires, d'un cycle de conférences, ou encore d'interventions ou animations ponctuelles.

Contact presse

Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Marion Gales – musee-marine@alambret.com

Fêtes maritimes de Brest

Du 12 au 17 juillet 2024

Brest

Pour la huitième édition, les Fêtes Maritimes de Brest vont rassembler plus d'un millier de bateaux venus du monde entier. Une fois de plus, Brest célébrera la mer – patrimoine commun de l'humanité – comme espace de découverte, d'exploration de liberté et d'imaginaire, ce trait d'union entre les peuples et leurs cultures.

Le musée national de la Marine, au Château de Brest, prendra une nouvelle fois part à cette grande manifestation à travers une programmation festive. L'inscription symbolique comme premier bateau festivalier du Canot de l'Empereur, pièce maîtresse des collections du musée, exposé en majesté dans les Ateliers des Capucins, constitue le témoignage vivant de la richesse du patrimoine national et d'un pan important de notre Histoire maritime.

Exposition temporaire « La Jeanne d'Arc et Brest »

Mi-juin à mi-septembre 2024

Hors-les-murs > Ateliers des Capucins, Brest

Événement majeur des Fêtes maritimes 2024, cette exposition reviendra sur les liens étroits entre la ville de Brest et ce porte-hélicoptères emblématique qui a formé des générations d'officiers, à travers des missions au long cours, au départ et à l'arrivée de Brest.

Le musée national de la Marine est partenaire de cette exposition, qui présentera des anciennes pièces du navire désarmé, des témoignages d'anciens embarqués, des documents d'archives, des maquettes, des cartes de campagne etc.

Exposition temporaire « Pierre Loti et la Marine »

Prolongation jusqu'au 1er juillet 2024

Rochefort, Hôtel de Cheusses/Arsenal

Dans le cadre du centenaire de sa disparition en 2023, le musée présente la vie et le parcours militaire de Pierre Loti. Des portraits pris à différentes époques de sa vie sont mis en regard des navires sur lesquels il effectua ses différentes missions en tant qu'officier de marine. Cette traversée permet également d'évoquer les mutations techniques de la Marine au XIXe siècle et, plus spécifiquement, celles de l'arsenal de Rochefort à cette même époque, qui vit la naissance de l'écrivain voyageur.

Installation temporaire « Images de l'Arsenal au tournant du XXe siècle »

Jusqu'au 9 juin 2024

Rochefort, Hôtel de Cheusses/Arsenal

Depuis plusieurs années à Rochefort, ainsi qu'à Brest, le musée présente dans son parcours permanent des reproductions de documents issus des fonds d'archives du Service historique de la Défense à Rochefort. Pour la saison 2023/2024, des photographies de la Direction des constructions navale sont mises à l'honneur, témoignages exceptionnels de l'activité de l'arsenal de Rochefort des années 1860 à la Première Guerre mondiale.



Exposition temporaire « Pierre Loti et la Marine »

© musée national de la Marine

Contact presse

Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Marion Gales – musee-marine@alambret.com

Citadelle en fête se met au sport !

Du vendredi 2 au dimanche 4 août 2024

Citadelle de Port-Louis

Pour sa 2^e édition, « Citadelle en fête » se met au sport. Pendant 3 jours, les visiteurs plongeront dans l'histoire grâce aux compagnies de reconstitution historique. Initiation à l'escrime, spectacle de cape et d'épée, fauconnerie, danse baroque... Découverte sportive et historique en perspective ! La dernière journée sera consacrée aux jeux de force bretons le tout rythmé par le bagad et cercle de danse de Port-Louis.

Le musée à Port-Louis participera également au Festival Lorient Océans du 27 au 29 juin et au Festival « Les aventuriers de la mer » du 9 au 13 octobre.



© Musée national de la Marine - Ramain Csi

Vue aérienne du musée national de la Marine, Port-Louis

Journées européennes du patrimoine consacrées aux enjeux maritimes

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Brest, Paris, Port-Louis, Rochefort, Toulon

À l'occasion du lancement en septembre de l'année des océans 2025, les Journées européennes du patrimoine auront pour thématique les enjeux maritimes. La programmation de cette édition sera donc particulièrement riche pour l'ensemble du réseau du musée, et notamment le musée à Paris dont la dernière participation remonte à 2016, avant sa fermeture pour travaux.

Et aussi...

L'ensemble des sites du musée national de la Marine participe chaque année à la Nuit des musées et à la Fête de la mer et des littoraux.

Certains sites participent également au Printemps des poètes, à la Fête de la musique, aux Rendez-vous aux jardins ainsi qu'à la Fête de la science.

Le musée national de la Marine

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales. Établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère des Armées, il est implanté dans cinq villes du territoire national : à Paris au Palais de Chaillot (réouvert en novembre 2023) et dans les ports de Brest (au Château), Port-Louis (dans la Citadelle), Rochefort et Toulon. Il dispose également d'un centre de conservation et de ressources à Dugny (93). Son implantation en réseau lui permet d'entretenir des liens forts avec les cultures maritimes locales et de promouvoir une politique active d'expositions et d'événements faisant de cette institution le lieu vivant de sensibilisation aux enjeux de la mer d'aujourd'hui et de demain.



Contact presse

Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Marion Gales – musee-marine@alambret.com