



*Découverte de la décoration des navires, du Canot de l'Empereur et de la visite de Napoléon III au temps du Brest industriel.*

**Durée de la visite :** 1 h 30

**Plan :**

1. Un contexte Brestois : un arsenal
2. La décoration navale
3. La révolution industrielle à Brest
4. La visite de Napoléon III
5. Histoire du canot
6. Les décorations sculptées du canot

**Objectifs :** À travers l'exemple du Canot de l'empereur, la visite permet de découvrir plus largement la décoration navale. L'arsenal de Brest était doté d'un atelier de sculpture, le décor des voiliers était indispensable. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la visite de Napoléon III est un événement déterminant pour la révolution industrielle qui bouleverse la Marine et la ville.

**Lien avec les programmes :**

### Primaire

#### Histoire

Et avant la France ?  
Le temps des rois  
L'Âge industriel en France

#### Géographie

Découvrir les lieux où je vis  
Se loger, travailler, se cultiver...  
Se déplacer

### Collège

#### Histoire

Le XVIII<sup>e</sup> s. Expansion, Lumières, révolutions 4<sup>e</sup>  
Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> s.

#### Géographie

Habiter une métropole/ les littoraux 6<sup>e</sup>  
Mers et océans : un monde maritimisé 4<sup>e</sup>  
Dynamiques territoriales 3<sup>e</sup>

### Lycée

#### Histoire

Dynamique et rupture dans les sociétés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s 2<sup>nd</sup>  
L'Europe face aux révolutions (industrialisation) 1<sup>re</sup>

#### Géographie

Métropolisation 1<sup>re</sup>  
Mers et Océan Term

#### Histoire de l'art

Fréquenter un lieu culturel, se repérer dans un musée. Apprendre à analyser une œuvre : observer ses caractéristiques techniques et formelles, donner un avis argumenté sur ce qu'elle exprime. Acquérir des repères historiques issus des œuvres.

### Conseils pour une bonne visite

Dans le musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs. Il ne faut pas toucher les œuvres, boire et manger dans les salles. Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou [groupes.brest@musee-marine.fr](mailto:groupes.brest@musee-marine.fr)