



# GERMAINE KANOVA

REGARD  
D'UNE PHOTOGRAPHE  
SUR LA LIBÉRATION

EXPOSITION TEMPORAIRE

24 mai 2025 – 4 janvier 2026

MUSÉE  
NATIONAL  
DE LA MARINE  
PORT-LOUIS

organisée avec

ecpa ▶ d

IMAGES  
DÉFENSE



# GERMAINE KANOVA DE LA GUERRE AU CINÉMA

Réalisée en partenariat avec l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense) dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la découverte du charnier de Port-Louis et de la libération de Lorient, l'exposition présente une cinquantaine de photographies retraçant le travail de cette photographe française.

Née à Boulogne-sur-Mer en 1902 dans un milieu modeste, Germaine Osstyn se marie une première fois à dix-huit ans avec un journaliste écossais, puis en 1928 avec Otta Kahn, marchand tchèque de onze ans son aîné, dont elle prend le nom en le féminisant à la manière slave avec le suffixe *ova*.

Après avoir suivi des cours de piano, Germaine Kanova s'oriente vers la photographie et se spécialise dans les portraits des célébrités de l'entre-deux-guerres dans son studio, situé au 60 Baker Street à Londres. Elle fréquente les milieux artistiques et côtoie des écrivains comme Romain Gary ou Georges Bernard Shaw et des personnalités du cinéma telles que Jean Cocteau ou Michèle Morgan. Ses portraits se caractérisent par un cadrage légèrement décalé, une constante dans toute son œuvre.

Germaine Kanova passe le début de la guerre à Londres où elle met son talent de photographe au service de la propagande antinazie à travers la réalisation d'affiches et de portraits d'autorités, puis revient en France à l'été 1944 avant de rejoindre le Service cinématographique de l'armée (SCA) en novembre.

Décorée de la croix de guerre, elle quitte le SCA en septembre 1945 puis part, début 1946, témoigner de l'après-guerre en Pologne pour le compte de l'ONU et de plusieurs magazines anglo-saxons. Elle se tourne vers le cinéma dans les années 1950 en devenant photographe de plateau pour de nombreux films comme *Oasis* d'Yves Allégret en 1955 ou *Sainte Jeanne* d'Otto Preminger en 1957.

Retirée à Antibes, elle décède en 1975.



Des officiers allemands du secteur de Lorient sont contraints de défiler devant les fosses contenant les corps de 69 résistants fusillés par les Allemands de février à juillet 1944 à la citadelle de Port-Louis. 23 mai 1945 © Germaine Kanova/ECPAD/Défense



Chauffeur du général  
de Gaulle dans le village  
du Bonhomme (Haut-Rhin)  
lors d'une visite au 2<sup>e</sup> corps  
d'armée (2<sup>e</sup> CA) sur le front  
des Vosges.  
18-24 décembre 1944  
© Germaine Kanova/ECPAD/  
Défense

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Après son reportage sur le camp allemand de Vaihingen, Germaine Kanova revient en France en mai 1945 pour couvrir la libération de la Poche de Lorient. Le 23 mai, elle se rend à Port-Louis où les corps de soixante-neuf jeunes résistants sont découverts dans des fosses proches de la citadelle. Il existe d'autres charniers dans le Morbihan, mais seul celui de Port-Louis fait l'objet d'un reportage photographique détaillé.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'EXPOSITION

L'exposition *Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération* a été organisée en partenariat entre le musée national de la Marine et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

## COMMISSAIRES

**Anne Belaud-de Saulce**, conservatrice en chef du patrimoine, administratrice du musée national de la Marine à Port-Louis

**Constance Lemans-Louvet**, chargée d'études documentaires principale, adjointe à la cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion de l'ECPAD

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visite guidée flash (tout public)

Autour de Germaine Kanova, photographe de la Libération  
Durée 30 min

### Visite guidée (tout public)

Germaine Kanova : de portraitiste à photographe de guerre  
Durée 1 h

### Visite atelier (7-12 ans)

Les apprentis photographes  
Durée 1 h

Les dates et horaires sont à retrouver sur le site [musee-marine.fr](http://musee-marine.fr) dans la rubrique « Expositions et événements ».

[musee-marine.fr](http://musee-marine.fr)



## LE MUSÉE

### LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Faites escale dans la librairie-boutique du musée et découvrez une sélection de produits en lien avec les collections du musée national de la Marine et l'histoire maritime.

### HORAIRES

De mai à juin, le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.  
De juillet à août, le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 19 h.  
En septembre, le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h.  
D'octobre à janvier, le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 13 h 30 à 18 h 00.  
Dernier accès 45 minutes avant la fermeture du musée.

### TARIFS

Le billet d'entrée permet d'accéder aux espaces extérieurs de la citadelle, au musée national de la Marine, à l'exposition temporaire *Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération* et au musée de la Compagnie des Indes.  
Tarif plein : 9 € en ligne – 10 € sur place  
Tarif réduit : 7 € en ligne – 8 € sur place  
Audioguide non inclus, supplément de 2 €

### CONTACT

02 97 82 56 72  
[billetterie.port-louis@musee-marine.fr](mailto:billetterie.port-louis@musee-marine.fr)



## LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales et s'ouvre aux grands enjeux maritimes du XXI<sup>e</sup> siècle. Le musée est présent à Paris, Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon et possède un centre de conservation et de ressources en Seine-Saint-Denis.