

Communiqué de presse, mars 2025

Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération

Une exposition à découvrir du 23 mai 2025 au 4 janvier 2026
au musée national de la Marine - Citadelle de Port-Louis
co-organisée avec l'ECPAD

À l'occasion de la commémoration du 80^e anniversaire de la libération de la Poche de Lorient et de la découverte du charnier de Port-Louis, le musée national de la Marine à Port-Louis et l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense) s'associent pour mettre en lumière le parcours exceptionnel et méconnu d'une grande figure de la photographie : **Germaine Kanova (1902-1975), l'une des premières femmes photographes de guerre en France.**



Engagée au Service cinématographique de l'armée (SCA) en 1944 comme photographe de guerre, Germaine Kanova arrive en Bretagne au printemps 1945 pour couvrir la reddition de la Poche de Lorient. Le 23 mai, elle se rend à Port-Louis. Son reportage sur la découverte du charnier de la citadelle contenant les corps de soixante-neuf victimes témoigne de l'indicible horreur de la guerre.

Cette exposition présente de nombreux clichés inédits de ce reportage poignant mais aussi un aperçu de l'exceptionnel parcours d'une photographe hors du commun : de son activité de portraitiste avant et après la guerre aux reportages attestant de l'engagement des troupes françaises et coloniales ainsi que de la dureté des combats.



En haut : Portrait de Germaine Kanova, photographe du Service cinématographique de l'armée (SCA), équipée d'un appareil Rolleiflex, 11 avril 1945, Bade-Würtemberg (Allemagne)
© Auteur inconnu/ECPAD/Défense

En bas, de gauche à droite : Soldats de la Wehrmacht capturés lors des combats pour la libération de la Poche de Lorient, 23 mai 1945, Port-Louis ; Un soldat, probablement le caméraman Gilles Auzias de Turenne, du Service cinématographique de l'armée (SCA), se repose sur le capot de son véhicule, 10 avril 1945 ; Des zouaves du 2^e bataillon de zouaves portés, unité affectée au Combat Command 3 (CC3), sont postés devant Fützen, 26 avril 1945.

© Germaine Kanova/ECPAD/Défense

PARIS

Palais de Chaillot

BREST

Château

PORT-LOUIS

Citadelle

ROCHEFORT

Hôtel de Cheusses
Ancienne école de médecine navale

TOULON

Porte de l'Arsenal

Germaine Kanova

Née en 1902 à Boulogne-sur-Mer, Germaine Kanova évolue dans le milieu artistique d'Angleterre de l'entre-deux-guerres et acquiert une certaine notoriété en réalisant de nombreux portraits d'artistes dans son studio londonien.



En novembre 1944, elle s'engage au SCA qui déploie alors des reporters aux quatre coins du front pour « ramener des images » destinées aux journaux du ministère de la Guerre afin de renforcer le lien entre la Nation et son armée. Grâce à son savoir-faire de portraitiste, elle participe à la propagande par l'image en livrant une vision victorieuse des armées françaises, incarnant patriotisme et courage.

Du front Atlantique (décembre 1944) à l'Alsace (janvier 1945) jusqu'à l'Allemagne (avril 1945), Germaine Kanova réalise une production photographique foisonnante, documentant tout ce qu'elle peut sur le sujet de la guerre. Pour cette dernière campagne en Allemagne, elle est citée à l'ordre du régiment et décorée de la Croix de guerre avec étoile de bronze pour souligner son sang-froid et son courage.



En mai 1945 à Port-Louis, elle réalise des images-preuves de la découverte du charnier, attestant de l'identification et de la mise en bière des soixante-neuf fusillés de la citadelle, reflétant aussi ses interrogations et son regard humain sur l'absurdité de la guerre.

Photographe de plateau après la guerre, Germaine Kanova, qualifiée par ses amis « d'esprit libre et aventureux », meurt le 27 janvier 1975 à Antibes.

La Poche de Lorient, la citadelle occupée

En août 1944, face à la progression alliée, près de 26 000 soldats allemands se retrouvent à Lorient. Les mouvements de résistance se structurent peu à peu dans et autour de la zone assiégée.

Dans la citadelle de Port-Louis, occupée par l'infanterie allemande depuis 1940, une prison est construite en août 1944 sur les ordres du général Düvert, responsable d'une répression très dure contre les maquisards du secteur de Lorient. De février à juillet 1944, soixante-neuf résistants sont emprisonnés avant d'être fusillés au bord de trois fosses à l'extérieur de la citadelle.

La Poche de Lorient, l'un des derniers bastions allemands, est libérée le 10 mai 1945. La fosse contenant les soixante-neuf corps est découverte le 18 mai 1945, alors que les Allemands ont dynamité le stand de tir de Port-Louis pour cacher ces exécutions. Ils sont exhumés le 23 mai par des prisonniers allemands employés à fouiller les décombres. Les officiers allemands sont contraints de défiler devant les fosses et les cadavres.

Germaine Kanova, qui couvre la libération de la ville de Lorient pour le SCA, prend des clichés d'une très grande intensité de la découverte du charnier de Port-Louis. Ses photographies font office de preuves et constituent un témoignage exceptionnel.

De haut en bas :

Portrait d'une petite fille dans une salle de classe de l'école du village de Boersch (Bas-Rhin), 16 janvier 1945 © Germaine Kanova/ECPAD/Défense

Des officiers allemands du secteur de Lorient sont contraints de défiler devant les fosses contenant les corps de 69 résistants fusillés par les Allemands de février à juillet 1944 à la citadelle de Port-Louis, 23 mai 1945 © Germaine Kanova/ECPAD/Défense

Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération

Musée national de la Marine - Citadelle de Port-Louis

23 mai 2025 - 4 janvier 2026

Exposition co-organisée par le musée national de la Marine et l'ECPAD

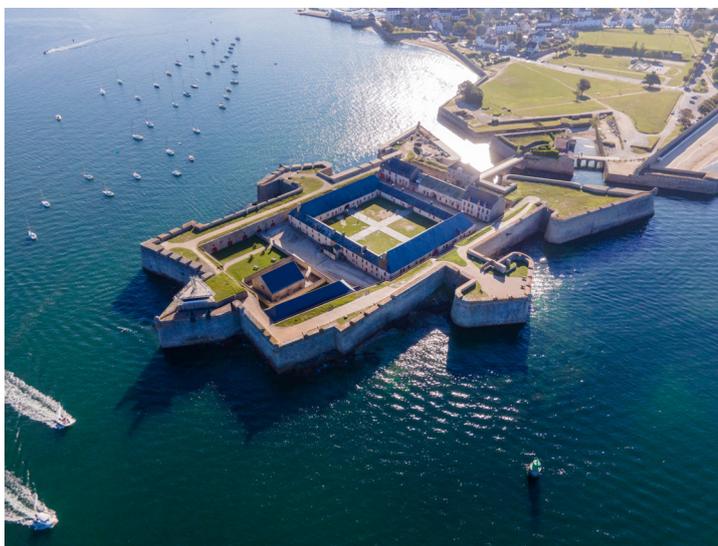
Commissariat :

- Anne Belaud-de Saulce, administratrice, musée national de la Marine - Citadelle de Port-Louis
- Constance Lemans-Louvet, adjointe à la cheffe du Pôle du développement culturel, ECPAD



L'exposition a reçu le label national « 80 ans de la Libération » et le label « 80^e anniversaire de la libération de la Poche de Lorient ».

Partenaire média :



Vue aérienne de la Citadelle de Port-Louis © musée national de la Marine/Romain Osi

Musée national de la Marine Citadelle de Port-Louis

Route du fort de l'Aigle
56290 Port-Louis
02 97 82 56 72 / port-louis@musee-marine.fr
www.musee-marine.fr

Horaires d'ouverture

Mai-Juin : tous les jours de 10h à 18h
Juillet-Août : tous les jours de 10h à 19h
Septembre-Décembre : tous les jours de 10h à 18h,
fermeture le mardi

Droits d'entrée

Tarif plein : 9€ (billetterie en ligne) / 10€ (guichet)
Tarif réduit* : 7€ / 8€
Audioguide : 2€

* voir conditions et gratuités sur le site du musée