

Vendredi 24 janvier

20h00 La Dame Blanche

JACK TITLEY / MORVAN LERAY

Jack Titley ♦ Chant, mandoline
Morvan Leray ♦ Chant, guitare

Tarif unique : 8€ - places limitées

Réservations : 02 97 82 45 11

Samedi 25 janvier

16h00 Musée de la Marine, Arsenal de la Citadelle

BOIRON / COLLIGNON

Baptiste Boiron ♦ Saxophones
Médéric Collignon ♦ Cornet, voix & effets

Plein tarif : 12€

Réduit : 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap, adhérents hop'n jazz)

Gratuit : enfants jusqu'à 6 ans

Réservations : 02 97 82 56 72

Prévoir des vêtements chauds, salle non chauffée

Dimanche 26 janvier

17h00 La Criée

HYPERBALLADS

David Chevallier ♦ Théorbe, informatique & traitements
Geoffroy Tamisier ♦ Trompette

OKO

Fidel Fourneyron ♦ Trombone
Thibaud Soulas ♦ Basse
Antoine Paganoffi ♦ Batterie

Tarifs plein : 14€

Réduit : 10€ (demandeurs d'emploi,
RSA, étudiants, adhérents hop'n jazz)

Gratuit : enfants de moins de 12 ans

Règlement sur place possible
par carte bancaire, chèque ou espèces.

Réservations : 06 70 50 74 64

Licence 2 : R20-2839
Licence 3 : R19-1240

24,25,26
janvier 2025

jazzminiatures
à Port-Louis

Les lieux

Musée national de la Marine

Citadelle de Port-Louis,
route du fort de l'Aigle, Port-Louis - 02 97 82 56 72

La Dame Blanche

35 Grande rue, Port-Louis - 02 97 82 45 11
la-dameblanche.fr

La Criée

Route de Locmalo, Port-Louis

Bar & restauration sur place

À La Dame Blanche & La Criée

Adhésion

Adhésion à hop'njazz :

10€, valable un an de janvier à janvier

Vous bénéficiez du tarif adhérent sur les concerts **jazzminiatures**

Vous pouvez adhérer aux moments des concerts

ou en envoyant votre chèque à :

hop'n jazz 18 rue Jean Lender, 56100 Lorient

Renseignements

Service culturel, ville de Port-Louis

06 70 50 74 64

& culture@ville-portlouis.fr

hop'njazz

06 81 59 27 24

& hopnjazz.com

jazzminiatures #9,
est un projet porté par
la ville de **Port-Louis** avec
la complicité de **hop'n jazz**



hop'n jazz



MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE

jazz #9
miniatures
à Port-Louis

24,25,26
janvier
2025



jazz miniatures à Port-Louis

24,25,26
janvier 2025

Cette année encore **jazzminiatures** s'emploie à vous étonner, vous invitant à vivre une nouvelle aventure musicale. Dans le désir de sortir des sentiers battus du jazz, nous avons écouté, réécouté des projets vivants et vivifiants, exigeants et généreux et nous avons hâte de les partager avec vous. Pour cette édition (nous approchons de la 10^{ème}...) une nouvelle proposition, un nouveau site, le musée de la Marine et sa conservatrice ont souhaité participer à **jazzminiatures** ouvrant les portes du musée, plus précisément l'espace de l'arsenal, un superbe écrin propice à une expérience surprenante.

En cette période où il est particulièrement difficile de maintenir des projets artistiques, nous remercions chaleureusement la ville de Port-Louis et nos partenaires (le Musée de la Marine, la Dame Blanche) pour leurs engagements et leurs soutiens.

Hop'n jazz

JACK TITLEY / MORVAN LERAY

Jack Titley ♦ chant, mandoline
Morvan Leray ♦ chant, guitare

Jack Titley a grandi au son de la radio anglaise des années 80 et des vieux vinyles Américains de son père. Ce dernier pratiquait le Bluegrass et trimbalait Jack et sa soeur Daniele dans les concerts et les festivals. Ensemble ils ont monté leur premier groupe : le Jack Danielle's String Band.

Morvan Leray, originaire du centre Bretagne, est nourri des mêmes influences, ils étaient faits pour se rencontrer et partager des standards de toutes époques revisités en pure acoustique, jazz, folk et blues avec une guitare sèche, une mandoline, des voix audacieuses et des improvisations endiablées !

BOIRON / COLLIGNON

Baptiste Boiron ♦ saxophones
Médéric Collignon ♦ cornet, voix, effets

Formé depuis une dizaine d'années le duo se retrouve dans la très belle salle de l'arsenal au sein du musée de la marine, l'opportunité de mettre en jeu un échange de chaque instant entre les deux musiciens où l'on pourra y entendre des fumets de jazz, de blues, de noise, de musiques traditionnelles recombinaées de mille façons.

Baptiste Boiron est compositeur et saxophoniste, il pratique également la bombarde dans son approche des musiques traditionnelles. Il a développé son engagement pour la composition et l'improvisation en collaborant avec des musiciens de la scène du jazz contemporain.

Médéric Collignon, compositeur, improvisateur, cornettiste, musicien inclassable, traverse des univers très singuliers du free jazz au funk en passant par l'électro. Il aborde aussi la voix comme instrument, avec des improvisations qui mêlent scat et techniques de beatbox.

HYPERBALLADS

Geoffroy Tamisier ♦ trompette
David Chevallier ♦ théorbe, informatique et traitements

Hyper Ballads se veut atmosphérique et chambriste, travaillant sur les timbres, les respirations et les textures.

Le duo associe le théorbe, instrument typique de l'époque baroque, à la trompette instrument plus habituel dans le champ du jazz et utilise les possibilités infinies de l'informatique et de l'électronique.

David Chevallier, guitariste, fonde sa compagnie *Le SonArt*, aimant provoquer les rencontres où il explore de nouvelles voies entre univers contemporain, musique improvisée, chanson et jazz contemporain.

Geoffroy Tamisier, musicien nantais, est associé à la galaxie *Yolk* (d'Alban Darche, Jean-Louis Pommier et Sébastien Boisseau). Il a participé à l'aventure *Mukta*, le groupe de jazz world indien formé par le contrebassiste Simon Mary, puis a fait partie de l'ONJ de Claude Barthélémy de 2002 à 2004. Il est aussi à l'origine du trio *Lagrimas Azules*, projet mêlant jazz et flamenco.

OKO

Fidel Fourneyron ♦ trombone
Thibaud Soulas ♦ basse
Antoine Paganotti ♦ batterie

OkO est le fruit d'une formidable exploration dans la mythologie Yoruba dans laquelle s'engagent Fidel Fourneyron et ses compagnons ; un très beau prétexte pour jouer en recherchant l'essence même du jazz. Une formation minimaliste pour un maximum de liberté et d'interaction. Un partage d'énergie, des vibrations et du groove à faire tourner la tête !

Fidel Fourneyron est tromboniste, leader de formations atypiques : *Un Poco Loco* (première édition de jazzminiatures 2014), *Animal*, *¿ Que Vola ?* (rencontre avec des musiciens de la Havane), *Bengue* (projet jazz panafricain) En 2022 il est artiste en résidence à Jazz sous les Pommiers et à la Dynamo de Banlieues bleues en 2017.

Thibaud Soulas, contrebassiste curieux de toutes les rencontres, il pratique le jazz sous toutes ses formes, du new-orleans au free Jazz, il a participé à l'aventure *¿Que Vola?* aux côtés de Fidel.

Antoine Paganotti, avant la batterie a pratiqué le chant au sein du groupe *Magma*, il évolue en tant que batteur dans de nombreux projets et a joué entre autres avec Baptiste Trotignon, Pierrick Pédron, Vincent Peirani...

