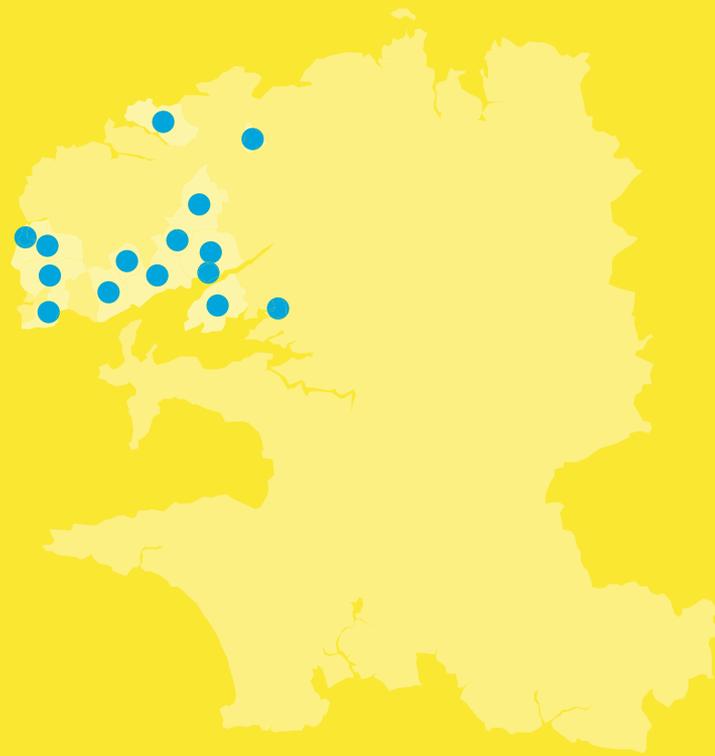


CONTES ET RÉCITS
**GRANDE
MARÉE**

14 > 29 NOV. 2024

BREST ET SA RÉGION N°26



LUMIÈRE,

Les histoires naissent dans les profondeurs, s'épanouissent dans le monde de la nuit, habitent ce qu'il y a de plus secret en nous. Les conteurs, les conteuses explorent le nocturne et offrent cette lueur fulgurante, intermittente, qui émane de l'envers de toute chose. Comme la lumière du phare protège et guide les navires, ils créent un espace sécurisé où les battements du cœur s'accordent à ceux des vagues.

Lumière sur cette nouvelle édition du festival « Grande Marée » : naviguez de trésor perdu en oiseaux multicolores, d'épopée mythologique en épopée du quotidien... Embarquez et traversons ensemble les nuits qui nous mènent à un jour nouveau, les jours qui nous mènent à la nuit des songes.

Nous remercions chaleureusement le ministère de la Culture, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, les villes de Brest et de la Métropole qui nous soutiennent. Nous remercions également les communes et structures partenaires qui accueillent les représentations et notre magnifique équipe de bénévoles grâce à laquelle il nous est possible de vous proposer cette programmation.

Et bien sûr, merci à vous qui êtes chaque fois au rendez-vous.

Nous vous souhaitons à toutes et tous de magnifiques rencontres !



LES DISPARU.E.S DE NANTES CIE LA VOLIGE / CIE UN PEU MOINS DE GRAVITÉ

COMPLAINTE CRIMINELLE CONTEMPORAINE

Récit et chant

Ados, adultes • À partir de 14 ans

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain GirO s'associent pour raconter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes et qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne, entre jalousie, fantasme, histoire de famille, amour, paranoïa, héritage et argent.

Pour cela, ils ont décidé d'explorer la forme de la plainte criminelle, telle qu'on la racontait et chantait en Bretagne et en France à la fin du 19^e siècle.

Ce spectacle est pensé comme un duo de voix et de récit où l'on s'échange les rôles, où le conte se chante et où le chant se conte.

À l'origine de ce fait-divers une légende... Celle de l'or perdu de la Banque de France dans le port de Brest en juin 1940 qui aurait été retrouvé dans un immeuble ancien du quartier de Recouvrance.

Mardi 19 novembre 2024 à 19H30 / Le Mac Orlan

Réservations : www.grande-maree.net



MINA KAVANI

I'M DERANGED

Récit

Ados, adultes • À partir de 15 ans

Mina Kavani, artiste contrainte à l'exil parce qu'elle rêvait d'un théâtre et d'un cinéma loin de la dictature et de la censure, livre sur scène un récit poignant et poétique de son expérience. Sur scène, elle dissèque son sentiment d'exil en mêlant les registres oniriques, poétiques, grotesques ou surréalistes. La musique de Siavash Amini, musicien iranien, accompagne ses émotions. Mina Kavani se confronte à la douleur du déracinement et à la nostalgie d'une terre perdue.

«I'm Deranged» est une ode à la résilience et à l'espoir. Mina Kavani refuse de se laisser briser et continue à rêver, aimer et créer. Son spectacle est un hymne à la vie et à la liberté.

«I'm deranged ce sont mes rêves, mes cauchemars, mes désirs et mes passions achevés et inachevés : c'est mon exil. L'exil déjà commencé dans mon propre pays.» Mina Kavani

Vendredi 29 novembre à 19h30

Réservations 02 98 47 33 42 / www.lamaisondutheatre.com

En partenariat avec La Maison du Théâtre

Exposition à La Maison du Théâtre en parallèle du spectacle : Dessin de presse, retour d'exil – La Révolution en Iran

De Kianoush Ramezani et Mana Neyestani sur la révolution qui a suivi la mort tragique de Jina Mahsâ Amini arrêtée à Téhéran le 13 septembre 2022, pour un voile mal mis et dont le slogan « Femme, Vie, Liberté » est devenu un symbole.



CHRISTINE HORMAN

MÉLUSINE

Conte et récit

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Christine Horman est conteuse et penseuse de l'intime. Elle explore la puissance de l'oralité, celle qui s'apparente à la poésie quand elle s'échappe des livres, celle qui anime le corps en sensations inédites. Christine tourne autour de la blessure d'incarnation, celle de l'âme soumise au poids du corps et du temps. Fragilité, mobilité délicate, douleur physique font la mémoire de son corps. Son corps qui teinte sa parole de conteuse.

La femme et le mythe, la fée maudite, l'épouse, la bâtisseuse, la femme insaisissable aux mille visages... Depuis le Moyen Âge, Mélusine traverse les époques. Et pourtant son mystère reste intact et troublant, autant que le cycle éternel de transformation, de naissance et de mort.

« Plonger dans le bain de Mélusine
La douleur quand les jambes s'entremêlent
Le craquement au cœur du corps
L'apaisement par l'eau retrouvée
L'aspiration à rejoindre les ombres tout au fond
Le retour chez les vivants dans le silence du secret
Les nuits fragiles contre l'homme aimé
Plonger dans le bain de Mélusine
Devenir sa sœur. » C.H

Judi 14 novembre à 19h / Médiathèque des Capucins
Entrée libre, sans réservation



LA COUR DES CONTES

FEUX DE BROUILLARD

Conte

Ados, adultes • À partir de 14 ans

Feux de brouillard est un spectacle de conte porté par Margot Charon et Charles Deffrennes.

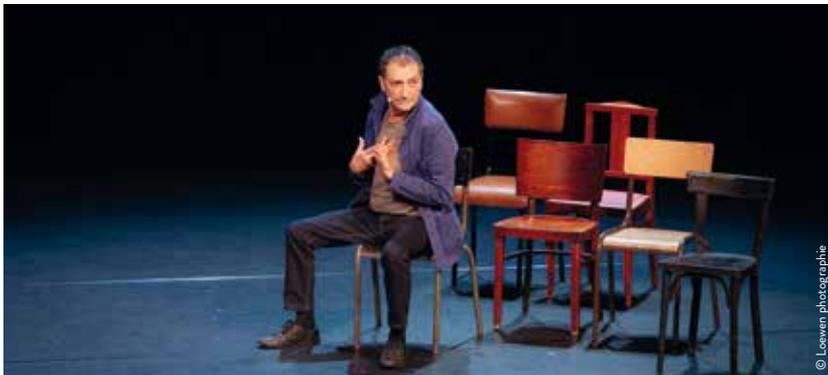
À l'impulsion de ce spectacle, il y a l'envie de mêler la figure de la sorcière, présente dans les contes merveilleux traditionnels, à des questions politiques contemporaines. Ce spectacle raconte comment, en enquêtant sur la légende de la sorcière Maman-Diable, les deux artistes se retrouvent embarqués dans une quête identitaire.

Charles et Margot sont conteurs, ils travaillent ensemble sur les sorcières et partent en résidence d'écriture à Pougne-Hérison dans les Deux-Sèvres. Au milieu de la route, en pleine nuit, la voiture s'arrête. Autour d'eux, du brouillard. Ils sortent, arrivent sur la place du village et sont accueillis par deux habitantes plus inquiétantes qu'accueillantes.

La présence des deux conteurs dans ce village embrumé réveille des souvenirs et des vieux démons. Leurs questions amènent des confidences, des aveux. Les marges se réveillent, les marginalités se révèlent. Au fond, qui est la sorcière de qui ?

Vendredi 22 novembre à 20h00 / L'Astrolabe – Le Relecq-Kerhuon

Réservations : www.lerelecqkerhuon.bzh / culture@mairie-relecq-kerhuon.fr



© Loewen photographie

PÉPITO MATÉO

LA LEÇON DE FRANÇAIS

Récit

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Dans cette *Leçon de Français*, Pépito Matéo nous convie à partager son goût pour le langage, l'ambiguïté des mots et les malentendus. Prétexé à toutes les excentricités, cette pseudo-conférence en forme de leçon de choses est aussi un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences, sur les cultures et les a priori. À travers cette traque du français, qui nous promène d'une piste de ski à un lieu de rétention administrative, le facétieux conteur n'a de cesse de repeindre le monde qui nous entoure de sa douce folie langagière et de sa poésie singulière.

Pépito Matéo est avant tout un détourneur de mots, un joyeux fou, bavard et allumé, qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain. Sa langue acérée oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur.

Dans son théâtre, la folie du monde se raconte tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens. Avec ses yeux pétillants, Pépito Matéo nous embarque dans ses histoires ou plutôt, nous engage dans ses histoires. Et c'est ainsi que la parole puise toute sa force.

Judi 28 novembre à 19h30 / Centre Henri Queffelec – Gouesnou
Réservations : www.gouesnou.bzh (Saison culturelle 2024-2025)



© ALS, bois, Eürgen

LA TRUITE À FOURRURE

AMERICANS LEGENDS STORIES

Conte et musique

Tout public • À partir de 8 ans

Comme on le dirait d'un bûcheron et de sa hache, de Frère Lapin et de sa toque en duvet de canard ou encore de Pecos Bill et de son puma de course : «En voilà deux qui se sont bien trouvés !» Fred Duvaud au crachoir et Julien Rambaud à la guitare et au chant. Prenez-vous pour un bandit texan, pour un Robin des Bois noir, un juge barman ou un pirate des fleuves. Baladez-vous du Texas au Dakota du sud, de l'Ohio à la Caroline du Nord, essayez-vous la bouche avec un cactus comme Pecos Bill, damez le pion au Shérif et à ses hommes comme Railroad Bill, appliquez une justice à la fois partielle et désaltérante comme Roy Bean, partez à l'assaut des fleuves Missouri et Mississippi avec Mike Fink, et devenez, comme un énigmatique Bobby, une telle légende vivante que même votre cheval aura sa bio.

Dimanche 24 novembre à 16h00 / Centre culturel Agora – Guilers

Réservations : accueil de la mairie / 02 98 37 37 37

ABBAYE DE DAOULAS FRED DUVAUD

MUKASHI MUKASHI !

Tout public • À partir de 7 ans

Ici, le Japon est drôle et vif, rempli de démons aussi terribles que stupides, de samouraïs qui les combattent en lançant des troncs ou en lâchant des pets et de grand-mères futées qui savent couper les têtes des monstres qui les embêtent !

Samedi 23 novembre à 15h00

Réservations en ligne sur : www.cdp29.fr



JULIAN DELGRANGE

Julian Delgrange est un conteur qui réunit trois univers : le conte, le métal et le slam. Il aime les sorcières et les personnages atypiques, les solitudes et partager des histoires sombres en apportant une touche solaire salvatrice.

Récits fantastiques, aventures médiévales, odes à la musique, jeux de rôles composent la palette-répertoire de Julian Delgrange. Ce conteur prolifique à l'imaginaire débordant, adoubé par ses pairs est le lauréat « Jusqu'au bout du conte » 2022 et il a reçu le prix du jury 2023 au Festival Bobards (Grand lieu du conte – Monsieur Mouch).

LE BLIZZARD FORTERESSE

Épopée nordique en musique

Tout public • À partir de 8 ans

« Pourquoi tu as fait ça ? Tu aurais pu devenir Reine ! Maintenant le roi veut ta tête. Mais toi tu souris, tu parles de lever une armée de femmes, de piller l'océan entier, tu dis qu'on nagera dans l'or, les diamants et les larmes. Quand tu en parles, il y a plus d'étoiles dans tes yeux que dans un ciel dégagé. Et quand le monde tiendra dans ta paume est-ce que tu me regarderas enfin ? »

Il y a plusieurs siècles, la princesse de Suède, Alphide, s'est enfuie du château la nuit de son mariage. Elle est devenue la première pirate des mers du nord. Une épopée vue à travers les yeux de Silence, l'esclave qui la suivit jusqu'à la dernière bataille.



LA MORT EST UNE DAME CHARMANTE

Tout public • À partir de 10 ans

La mort en a marre d'être détestée, marre des heures sup', marre de ces gens en bonne santé qui tirent des têtes d'enterrement. Alors, l'humour dans l'arme, la mort part en vacances. En chemin elle rencontre une jeune fugueuse qui en a marre de la vie.

LA VALSE DES FAUCONS

Tout public • À partir de 7 ans

Une valse de récits fantastiques portés avec ferveur, musique et poésie. Des histoires de libertés retrouvées pour s'évader et réapprendre à briser ses chaînes. Le combat d'une chanteuse pour délivrer son âme sœur. Le vol de l'œil en diamant du tyrannique roi serpent... Une femme-phoque emprisonnée et privée de son pouvoir.

FORÊT AUX FEUILLES DE FLAMMES

Tout public • À partir de 7 ans

Où l'on retrace la naissance de Lilith, première femme d'Adam qui chuta avec le jardin d'Eden et donna naissance à une forêt étrange, refuge des créatures merveilleuses et des femmes battantes. Ce spectacle est un hommage vibrant à toutes celles qui ont été emportées par la violence et à toutes celles qui se battent pour briser ce cycle.



JULIE DUFILS

Depuis plusieurs années, Julie explore le conte sous toutes ses coutures, elle tricote avec les tabous, se joue du conventionnel et aborde avec malice le rapport intime et public.

« Julie cultive un goût immodéré pour les tabous. Les grands, les petits, les explosifs. Comme elle n'a pas pour habitude de faire les choses à moitié, c'est devant un public que l'artiste parle de ce que l'on tait. Ses contes dévoilent la poussière qu'il y a sous les tapis, ouvrent les portes des foyers, s'immiscent dans les travers de l'Homme. Le tout, avec une candeur enfantine. Ici réside le véritable talent de Julie Dufils : révéler l'imperfection humaine avec la justesse de l'innocence. » Théâtre des Jobelins, Neuchâtel, Suisse

GRETELINA

Création 2023

Tout public • À partir de 8 ans

Est-ce qu'ils sont bien GROS ? Est-ce qu'ils sont bien GRAS ? C'est le murmure dans la forêt, un murmure qui vous suit comme une éternité. Une nuit, une parole de grand vient se nicher dans l'oreille d'un enfant, c'est drôle le chemin que ça prend ce genre de parole là. Le genre de chemin tordu qu'on ne retrouve pas.

Deux enfants abandonnés au creux d'une forêt, une sorcière, du sucre... Hänsel et Gretel ? Tout le monde la connaît cette histoire... Pourtant, méfiez-vous, ici rien ne ressemble à rien, c'est un tout nouveau monde qui se déploie sous nos pieds fatigués, usés d'avoir si longtemps couru à la recherche d'un chemin perdu.



UN OCÉAN DE RIDES

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Louis et Germaine, en équilibre sur le rebord du monde, se chipotent le bout du bec en attendant la fin et puis, un beau matin, la neige débarque et la vie toute pimpante recommence... Sur fond de chant et d'accordéon, la conteuse nous déroule le fil de toute une vie. Au rythme des saisons, les personnages se dévoilent, nous rappellent à notre humanité trouble et contrastée où bonheur et folie se côtoient jusqu'à la fatalité. On y meurt discrètement, sans un bruit, avec fantaisie et délicatesse.

PATTES DE MOUCHES

Tout public • À partir de 5 ans

Dans un petit village, une petite maison avec des petits parents. Sur le rebord une grande forêt, sombre, inquiétante et dangereuse. Ça c'est les grands qui le disent, les adultes, les sérieux ! « Dans la forêt il y a des loups, des ogres, des sorcières et des monstres... » Et toi t'en penses quoi le petit gars, la petite fille, des peurs du noir et des cauchemars ? C'est du vrai ou des histoires ?



ANGELINA GAVALNI

Angelina Galvani est une artiste moderne et délicate, à la « folie douce ». Ses histoires font apparaître le sens caché des choses et une certaine magie du quotidien. Elle écrit des fictions nouvelles pour rencontrer les humains d'aujourd'hui et s'intéresse en particulier à l'Histoire, aux vies de femmes, à la psyché, et à l'enfance. Sa devise: Écoute et rêve !

LE PAPA-MAMAN

Un Conte moderne et décalé
 Tout public • À partir de 6 ans

Mireille a un papa qui sert aussi de maman. Il fait toujours deux choses à la fois, autrement dit, il n'a pas beaucoup « le temps ». C'est justement ce dont rêve Mireille : avoir du temps avec son « Papa-maman », pour faire... Rien ! Elle a aussi une belle-mère, « Beautiful », qui met beaucoup de maquillage et une demi-sœur qui n'a qu'un bras, qu'une jambe, un œil, une oreille, et une toute petite bouche... Le Papa-maman doit quitter sa famille car il est appelé à Paris par le « Maître des sous ». Malheureusement il est tombé dans un piège... Mireille part à sa recherche. Elle entraîne sa demi-sœur dans une aventure rebondissante où ogre, sorcière, trésor et marchand de Temps sont au rendez-vous.



RACINES

Saga historico fantasmatique
 Ados, adultes • À partir de 12 ans

« Comme il paraît que nous sommes tous frères, j'aimerais vous conter l'histoire de notre famille. Et, comme dans chaque famille il y a un secret, un enfant caché, un nom de jeune fille perdu, c'est cette branche là que nous suivrons. Démêlons les lianes, remontons jusqu'à la graine de liberté semée au pied de l'arbre généalogique... » A.G

Un spectacle en forme d'arbre généalogique, planté il y a cent ans et des poussières et collecté de bouche à oreille. Avec des destins contrariés comme des branches tordues, des secrets enfouis comme des racines rampantes. En toile de fond : les photographies que personne n'a jamais prises...

LES HISTOIRES DE LA PETITE JUJU

Tout public • À partir de 6 ans

À l'école, la maîtresse a beaucoup de travail, elle trie les mots : les petits mots d'un côté, les gros de l'autre. Les petits elle les distribue. Et les gros ? Elle en fait des boulettes et elle les jette par la fenêtre ! Alors ils se mettent à traîner dans la cour et... voilà comment la Petite Juju a attrapé cette terrible envie de dire C... de B... ! Heureusement quand on a une part de gâteau au chocolat dans la bouche, on n'entend plus rien ! La Petite Juju a une imagination explosive qui lui fait vivre de formidables aventures sans dépasser le bout de sa rue (et justement c'est là qu'habite la sorcière !).



FRED POUGEARD

Lorsqu'il a entendu, il y a des lustres, dame Lucienne, du village du Theil (c'est dans la Creuse, près de Guéret), raconter à la veillée l'inquiétante histoire d'un cercueil dansant au lieu-dit La Croix-Faroche, le petit Fred est resté tout chose. Tout autour de lui, l'automne commençait à souffler, à craquer et à sentir. Le paysage était devenu plus profond que les apparences, qu'il convenait de ne pas observer avec des yeux de myope.

OÙ LE SOLEIL SE LÈVE

Mythologie

Ados, adultes • À partir de 11 ans

Fred, depuis quelques années, s'est mis à raconter la mythologie. Dans ses adaptations, il n'est pas sans s'inspirer du lointain parfum des chroniques délicieuses d'Alexandre Vialatte, histoire de déposer ici et là quelques pincées de non-sens et de pouvoir rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps. Il a rassemblé ici quelques cruelles histoires grecques, qui ont un pouvoir qui ne disparaît pas avec le temps : celui de réenchanter le réel. Avec en guest stars : Héraclès, Callisto et le géant Orion.



MOITIÉ D'JO

Tout public • À partir de 6 ans

Jo, c'est le Jau, enfin bref, comme on disait par chez moi, le poulet. En voilà un qui ne souhaitait pas n'être qu'à moitié en liberté et qui s'est fait un prénom. Et le voici en cortège, dans ce spectacle, avec quelques autres personnages truculents de contes populaires où l'esprit du peuple souffle le vent de la malice, de la finesse et de l'entraide.

UN ÉCHO, UN MURMURE

Ados, adultes • À partir de 11 ans

Tout commence par une histoire qui n'existe dans aucun livre mais qu'on lui a raconté il y a trente ans à l'ombre d'un tilleul et d'un château XV^e, dont il était guide. Une porte vers l'invisible, vers ce qui à la fois inquiète et rassérène. Suivent quelques récits où le monde des vivants et le monde des morts semblent, dans un frisson, pouvoir dialoguer.



CÉLINE RIPOLL



Céline Ripoll parcourt les îles du Pacifique à la recherche d'une légende. Elle y apprend et collecte la sagesse des anciens, leurs récits venus de la nuit des temps. Pionnière de la narration des contes du Pacifique en France, mêlant paroles et danses ancestrales, elle instaure au musée du Quai Branly, dès son inauguration, les visites contées à travers les expositions d'œuvres océaniques.

Elle passe 10 ans sur l'île de Pâques où elle fonde une maison d'édition. Avec plus de cent cinquante légendes publiées en recueils et albums, des centaines de représentations où elle narre ses collectages et écrits, Céline Ripoll nous ouvre les portes des cultures océaniques afin de nous imprégner de leurs sagesse et de leur grande vitalité.

LE GOÛT DE LA CANNE À SUCRE

Ados, adultes • À partir de 10 ans

Marie remonte les quais de Bordeaux pour approvisionner son père, bouilleur de cru, en épices qui viennent des colonies. Derrière une grille un petit garçon la regarde. « Dis-moi, pourquoi es-tu de ce côté des barreaux et moi de l'autre ? » Pourquoi tes bracelets sont ornés de pierres et les miens en fer ? C'est quoi la différence entre toi et moi ? Un récit poignant d'entraide au temps de l'esclavage, entre Marie Brizard et deux esclaves africains. Comprendre ce qu'il s'est tramé à cette époque-là pour ne pas oublier quel fut le vrai goût de la canne à sucre, le parfum caché derrière celui de la vanille.



LA LÉGENDE DU COCOTIER

Seule en musique

Tout public • À partir de 5 ans

À Tahiti, le père de Hina, un grand chef, décide de marier sa fille au prince du lac Vaihiria. Mais qui est ce prince ? Hina voudra-t-elle de lui ? Dans la vallée de Paea, c'est la petite Moea qui a disparu. Transformée en fleur dit-on. Qui sera assez vaillant pour partir la chercher et la ramener ? Un spectacle où le conte se mêle aux danses et comptines de Tahiti.

HAKAMANU, LA DANSE DE L'OISEAU

Ados, adultes • À partir de 10 ans

Aux îles Marquises, un pêcheur, Hi'i Moana, voit apparaître dans le sable de la plage, une jeune femme. Il la sauve et en tombe amoureux. Les années passent. Un soir, alors que leur fils a disparu, elle comprend qu'il est temps de lui révéler son secret. Arrivera-t-il à temps pour sauver leur enfant ? Cette histoire raconte les origines du hakamanu, danse emblématique des îles Marquises.

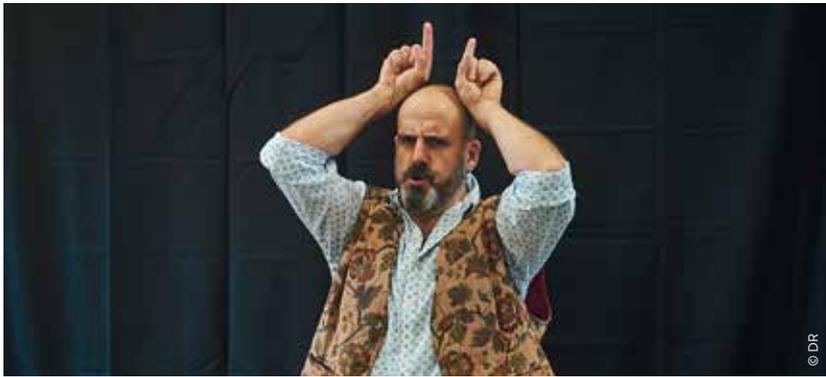
LES ANIMAUX DU PACIFIQUE

Seule en musique

Tout public • À partir de 5 ans

En Australie, le wombat a trop chaud, il cherche de l'eau. Mais en Papouasie, le crocodile a trop froid, lui il cherche du feu ! Que d'histoires pour nos petits amis d'Océanie.

Retrouvez ces histoires dans les livres et recueils de Céline Ripoll, disponibles en librairie !



DAVID TORMÉNA

Conteur du vivant.

On dit de David Torména qu'il a les pieds plantés dans la terre et la tête perdue dans les étoiles. Ce grand gaillard prend un vif plaisir à raconter des histoires d'hommes et de femmes qui peuplent notre mémoire collective, des personnages hauts en couleur qui sentent fort la vie. Avec une parole simple et directe, drôle et tendre, il emporte là où le récit de vie se mêle au conte traditionnel, où la légèreté se fait profonde, où la vérité couche avec le mensonge, pour enfanter son univers. Il creuse les sillons de vie des personnages qui peuplent son imagination et nos mémoires collectives.

C'EST BEAU LA MER NON ?

Ados, adultes • À partir de 12 ans

C'était le temps des billes en terre, des cabanes dans les arbres, des barrages dans le lit des ruisseaux, le temps de l'insouciance et même de l'inconscience. Ce temps-là, c'était le temps de l'enfance. Un petit garçon nous entraîne dans des univers qui font raisonner nos mémoires ; des univers qui vont profondément ancrer ses racines dans son terroir. C'est un voyage initiatique d'un début de vie qui se construit brique après brique, celles qui sont à la portée, et celles qu'il faut chercher. Au bout, y'aura-t-il la mer ?



SAC DE CONTES ET NŒUDS D'HISTOIRES

Tout public • À partir de 10 ans

Dans « Sac de contes et Nœuds d'histoires », ce conteur va laisser s'envoler de sur son épaule les histoires en fonction de ceux qui vont les recevoir, et qui seront là pour prêter leurs oreilles. Mettez du gel dans les cheveux, ça risque fort de décoiffer un peu ! Un, deux, trois, embarquement immédiat pour ce petit tour dans l'univers un peu doux-dingue de David Torména...

LA CLÉ DE LA FORÊT

Tout public • À partir de 5 ans

Une histoire à tiroirs dans laquelle on trouve une clé par terre, cette clé ouvre une forêt extraordinaire, et dans cette forêt... on se raconte des histoires et encore et encore, des histoires pour tous ceux qui sont là.



© Damien Journée

© Olivier Padre

SCÈNE OUVERTE

Vous avez une histoire derrière l'oreille ? Votre langue vous démange ? Alors venez partager cette envie ! Un moment convivial ouvert à toutes et à tous, sans limite d'âge. Vous aurez une dizaine de minutes pour conter et toute la soirée pour écouter.

Mercredi 20 novembre à 18h00 / Café associatif KAFKERIN (77 rue A. Kervern. Brest)
Renseignements / inscriptions : 06 63 15 73 69
Consommation de courtoisie demandée.

Organisation : association Mille et 29 contes
 Participation libre mais nécessaire, merci !

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE LUKAZ NEDELEG

JE VOIS LE LINGE QUI SÈCHE À NEW YORK

Tout public • À partir de 7 ans

Né à Brest, Lukaz avait de l'eau de mer dans son biberon. Aujourd'hui, il fait vivre des récits issus des répertoires de contes populaires de Bretagne et d'autres littoraux d'Europe, de faits-divers insulaires, de légendes sous-marines, d'anecdotes, de témoignages et des écrits de son grand-père, capitaine au long-cours dans la Marchande. Mêlant avec fluidité le français et le breton, son style réside dans sa voix particulière, grave et enveloppante, et dans le rythme de sa parole, grandement influencée par le mouvement du slam.

Dimanche 17 novembre à 18h30 / Musée national de la Marine Château de Brest
Réservations : 02 98 37 75 51 / www.musee-marine.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS JULIA ALIMASI

BALADE EN ITALIE

Tout public • À partir de 8 ans

En écho aux paysages des peintres Canaletto, Voltaire et Sablet, la conteuse Julia Alimasi nous transporte en Italie, de Venise à Naples, en passant par Rome...

Au menu : de célèbres contes merveilleux, dans des versions méconnues et originales, à la sauce italienne !

Dimanche 24 novembre à 14h30 et 16h30

Réservations en ligne : <https://musee.brest.fr/programmation/billetterie>

Présenté dans la galerie du premier étage, le spectacle n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

RENCONTRE

De l'Australie à l'île de Pâques, découverte des légendes du Pacifique.
 Avec Céline Ripoll

Samedi 23 novembre à 19h / librairie Antinoë / 30 rue Emile Zola, Brest

L'OEIL DU POULPE

Passé le festival, vous vous languissez ? Vous êtes en manque de contes et d'histoires ? Abonnez-vous à notre lettre d'information bimestrielle « L'Oeil du Poulpe », une liste non exhaustive de spectacles de contes et récits programmés en Bretagne.

> evenements.adao@gmail.com objet : ABONNEMENT

SOUTENIR L'ASSOCIATION

Le Festival « Grande Marée » est organisé par l'association ADAO (Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) depuis 1999 avec le concours des collectivités locales et territoriales. Fans de contes, spectateurs fidèles, sympathisants, nouveaux arrivants ou explorateurs culturels et vous souhaitez soutenir l'association ? vous pouvez...

- Adhérer à l'association : 10 euros, soutenir avec un don libre : sur le site : www.grande-maree.net
- Devenir bénévole sur les festivals : écrivez-nous : contact@adao.net
- Suivez-nous ! Facebook : Festival Grande Marée, Instagram : [grande_maree_festival](https://www.instagram.com/grande_maree_festival)

AUTRES SÉANCES

Le festival « Grande Marée » se déroule aussi en milieu scolaire. Cette année, des séances sont programmées à Guilers, Guipavas, Plougastel-Daoulas, Plouzané mais aussi en partenariat avec les collèges de l'Harteloire, Joséphine Baker et le Patronage laïque du pilier rouge. Des spectacles sont également accueillis dans les comités d'entreprises du Crédit Mutuel Arkéa et de Thalès.

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits.

DES ÂGES MINIMA

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados et enfants, seul ou en famille; voici une programmation éclectique pour tous !

Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le niveau de langage, le contenu, etc.) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous et de toutes, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.



SAISON JEUNE PUBLIC À BREST

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés à Brest par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.

Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda : www.brest.fr

RÉSERVATIONS EN LIGNE ET PAR MAIL

RÉSERVATIONS EN LIGNE

Réseau des médiathèques de Brest : biblio.brest.fr

- 16/11 MPT Guelmeur > www.mptguelmeur.fr
- 17/11 Musée de la marine > www.musee-marine.fr
- 19/11 Mac Orlan > www.grande-maree.net
- 22/11 Plouguerneau > www.espace-armorica.fr
- 22/11 Le Relecq-Kerhuon > www.lerelecqkerhuon.bzh (événements)
- 22/11 PL Pilier Rouge > <http://plpr.fr/les-evenements-culturels/>
- 24/11 Musée des Beaux-Arts > <https://musee.brest.fr> (à partir du 22/10)
- 27/11 Plouzané > www.mediathèque.plouzane.fr
- 28/11 Gouesnou > www.gouesnou.bzh (saison culturelle 2024-2025)
- 29/12 La Maison du Théâtre > www.lamaisondutheatre.com

RÉSERVATIONS PAR MAIL

- 16/11 Bibliothèque de Ploumoguier > bibliotheque@ploumoguier.bzh
- 17/11 Lesneven, CSC Intercommunal > mediatheque@lesneven.bzh
- 17/11 MJC de l'Harteloire > contact@mjc-harteloire.fr
- 17/11 Plougonvelin, Espace Kéraudy > mediatheque@espacekeraudy.com
- 18/11 Centre social les amarres > contact@lesamarres.org
- 20/11 Guipavas, Alizé > accueil-alize@mairie-guipavas.fr
- 20/11 Centre social Horizons > brest.horizons@leolagrange.org
- 28/11 Centre social de Kérangoff > contact@kerangoff.fr
- 23/11 Abbaye de Daoulas > billetterie@cdp29.fr
- 23/11 Plabennec, Le Champ de Foire > bibliotheque@plabennec.fr
- 23/11 Plouarzel, médiathèque > mediatheque@plouarzel.bzh
- 24/11 Lampaul-Plouarzel, le Kruguel > mediatheque@lampaul-plouarzel.fr

Retrouvez tous les liens et adresses pour faire vos réservations en 1 clic' directement sur le site : www.grande-maree.net (rubrique agenda)

DATE	HEURE	LIEU	VILLE	ARTISTE(S)	TITRE	🕒	PUBLIC	TARIFS	RENSEIGNEMENTS	INFOS
Jeu 14/11	19h00	Médiathèque FM - Les Capucins	Brest	Christine Horman	Mélusine	60'	12 ans et +	Offert	sans réservations	
Ven 15/11	19h00	Médiathèque de Bellevue	Brest	Angelina Gavalni	Racines	75'	12 ans et +	Offert	02 98 00 89 30	🌐
Ven 15/11	19h00	Médiathèque de Saint-Marc	Brest	David Torména	C'est beau la mer, non?	70'	12 ans et +	Offert	02 98 00 89 30	🌐
Sam 16/11	16h30	MPT du Guelmeur	Brest	Angelina Gavalni	Le papa-maman	50'	6 ans et +	2 / 4 €	02 98 44 71 85	🌐
Sam 16/11	18h00	Bibliothèque Pen An Ilis	Ploumouguer	David Torména	La clé de la forêt	45'	5 ans et +	Offert	02 98 89 83 89	@
Dim 17/11	10h30	Centre socioculturel intercommunal	Lesneven	Julian Delgrange	Forêt aux feuilles de flammes	60'	7 ans et +	Offert	02 98 83 04 91	@
Dim 17/11	16h00	MJC de l'Harteloire	Brest	Angelina Gavalni	Les histoires de la petite Juju	50'	5 ans et +	3 / 5 €	02 98 46 07 46	@
Dim 17/11	17h00	Espace Kéraudy	Plougonvelin	David Torména	Sac de contes et nœuds d'histoires	60'	7 ans et +	Offert	02 98 38 03 83	@
Dim 17/11	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Lukaz Nedeleg	Je vois le linge qui sèche à New-York	50'	7 ans et +	5 / 10 €	02 98 37 75 51	🌐 🚫
Lun 18/11	17h30	Centre social Les Amarres	Brest	David Torména	Un peu, beaucoup, à la folie	60'	7 ans et +	Offert	02 57 55 10 60	@
Mar 19/11	19h30	Mac Orlan	Brest	Nicolas Bonneau/Sylvain GirO	Les disparu.e.s de Nantes	70'	14 ans et +	12 €	02 98 33 27 39	🌐 🚫
Mer 20/11	15h00	Médiathèque Awena	Guipavas	Céline Ripoll	La légende du cocotier	50'	5 ans et +	Offert	02 98 42 71 50	
Mer 20/11	15h30	Centre social Horizons	Brest	David Torména	La clé de la forêt	45'	5 ans et +	1,5 / 3 €	02 98 02 22 00	
Mer 20/11	18h00	Café associatif Kafkerin	Brest	Conteurs amateurs	Scène ouverte	NC	Tout public	Libre	06 63 15 73 69	
Jeu 21/11	17h15	Maison de quartier de Lambézellec	Brest	Angelina Gavalni	Le papa-maman	50'	6 ans et +	1,5 / 2,5 / 3 / 5 €	02 98 01 18 13	
Jeu 21/11	19h00	Médiathèque de Saint-Martin	Brest	Céline Ripoll	Hakamanu, la danse de l'oiseau	60'	10 ans et +	Offert	02 98 34 32 84	🌐
Jeu 21/11	19h00	Médiathèque des Quatre-Moulins	Brest	Fred Pougeard	Un écho, un murmure	60'	12 ans et +	Offert	02 98 33 58 60	🌐
Ven 22/11	18h45	Médiathèque de Lambézellec	Brest	Céline Ripoll	Le goût de la canne à sucre	60'	10 ans et +	Offert	02 98 00 89 40	🌐
Ven 22/11	19h00	Médiathèque	Plouguerneau	Julian Delgrange	Blizzard Forteresse	50'	10 ans et +	3 €	02 98 03 06 34	🌐
Ven 22/11	19h00	Maison pour tous du Valy Hir	Brest	Julie Dufils	Gretelina	50'	8 ans et +	5 €	02 98 45 10 95	🌐 12 €
Ven 22/11	20h00	Salle de l'Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	La Cour des contes	Feux de brouillard	65'	12 ans et +	5 / 8 €	02 98 28 61 31	🌐
Ven 22/11	20h30	Médiathèque Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Fred Pougeard	Où le soleil se lève	60'	11 ans et +	Offert	02 98 37 57 51	
Sam 23/11	15h00	Centre social Pen ar créac'h	Brest	Julie Dufils	Un océan de rides	50'	12 ans et +	1 / 3 €	02 57 52 55 92	
Sam 23/11	15h00	Abbaye de Daoulas	Daoulas	Fred Duvaud	Mukashi-Mukashi	60'	7 ans et +	3 / 7 / 10 €	02 98 25 84 39	🌐 🚫
Sam 23/11	16h00	Espace culturel le Champ de foire	Plabennec	Céline Ripoll	Les animaux du Pacifique	35'	5 ans et +	Offert	02 98 37 61 58	@
Sam 23/11	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Fred Pougeard	Moitié d'Jo	60'	6 ans et +	Offert	02 98 89 34 94	@
Dim 24/11	14h30	Musée des Beaux-Arts	Brest	Julia Alimasi	Balade en Italie	75'	8 ans et +	4 / 6 €	02 98 00 87 96	🌐 🚫
Dim 24/11	16h00	Le Krugel	Lampaul Plouarzel	Céline Ripoll	La légende du cocotier	50'	5 ans et +	Offert	02 98 84 13 23	@
Dim 24/11	16h00	Centre culturel Agora	Guilers	La Truite à fourrure	American legends stories	45'	8 ans et +	Offert	02 98 37 37 37	
Dim 24/11	16h30	Musée des Beaux-Arts	Brest	Julia Alimasi	Balade en Italie	75'	8 ans et +	4 / 6 €	02 98 00 87 96	🌐 🚫
Mar 26/11	19h00	MJC de Pen ar créac'h	Brest	Julian Delgrange	Le Blizzard Forteresse	50'	10 ans et +	3 / 5 €	02 98 02 29 75	🌐
Mar 26/11	20h00	Médiathèque de la Cavale blanche	Brest	Julie Dufils	Histoires d'une première fois	60'	14 ans et +	Offert	02 98 33 58 70	🌐
Mer 27/11	17h00	Centre culturel	Plouzané	Julian Delgrange	La valse des faucons	60'	7 ans et +	Offert	02 98 31 95 45	🌐
Jeu 28/11	17h15	Centre social de Kerangoff	Brest	Julie Dufils	Pattes de mouches	45'	5 ans et +	Offert	02 57 52 56 70	
Jeu 28/11	18h30	Médiathèque Jo Fourn Europe	Brest	Julian Delgrange	La mort est une dame charmante	60'	10 ans et +	Offert	02 98 00 89 05	🌐
Jeu 28/11	19h30	Centre Henri Quéffelec	Gouesnou	Pépite Matéo	La leçon de français	70'	12 ans et +	7 / 10 €	02 98 37 37 83	🌐
Ven 29/11	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Mina Kavani	l'm deranged	60'	15 ans et +	15 €	02 98 47 33 42	🌐



Repas après la soirée conte



Lieu remarquable



Boucle magnétique (spectacles accessibles aux malentendants)



Réservations par mail



Réservations en ligne

ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité
24 rue Sully Prudhomme – 29200 Brest / 02 98 33 27 39
www.grande-maree.net / contact@adao.net



LES PARTENAIRES de l'édition 2024

BREST : La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn Europe, Lambézellec, Quatre-Moulins, Cavale blanche et la médiathèque des Capucins. La Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Valy Hir, la Maison pour tous de Pen Ar Créac'h, la MJC de l'Harteloire, le centre social Horizons, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, la Maison pour tous du Guelmeur, le Patronage Laïque du Pilier rouge, le centre social Les amarres, le centre social de Kerangoff, le CE Thales, les collèges de l'Harteloire et Joséphine Baker. Le café associatif Kafkérin. Le Mac Orlan, la Maison du Théâtre, le Centre d'Art Contemporain Passerelle, le musée des Beaux-Arts et le musée national de la Marine.

L'Abbaye de **DAOULAS**, Le centre Henri Queffelec et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. L'Alizé, l'Awen et la mairie de **GUIPAVAS**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ** L'espace Avel Vor, la médiathèque Anjela Duval et la mairie de **PLOUGASTEL-DAOULAS**. L'Astrolabe et la mairie du **RELECQ-KERHUON** ainsi que le comité d'entreprise ARKEA. La médiathèque de **LAMPAUL-POUARZEL**. Le centre socio-culturel et la médiathèque de **LESNEVEN**. La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque et la mairie de **POUARZEL**. La médiathèque et l'espace Armorica de **POUGUERNEAU**. La médiathèque de **PLOUMOGUER**, L'espace Kéraudy et la médiathèque de **POUGONVELIN**, la Médiathèque Ti Ar Geriou de **SAINT-RENAN**, la mairie de **SAINT-PABU**

Mais aussi, pour leur soutien : La ville de Brest, Brest Métropole / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / Le ministère de la culture / La ville de Guilers / La ville de Gouesnou / La ville de Guipavas / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plougastel-Daoulas / La ville de Plouzané.

Et encore... Le Citotel de la Gare. Merci aussi à tous les membres du CA et à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Licences 2-1042109 / 3-1042110 - Création graphique : Nathalie Bihan

