

Gratuit

2024

-

2025

LES RENDEZ-VOUS MARITIMES

DOSSIER DE PRESSE



Un programme éclectique pour les « Rendez-vous maritimes » 2024-2025.

Les rencontres s'attachent à présenter différents aspects de la culture maritime

- Volet historique et patrimonial
- Volet scientifique et technique
- Volet artistique et sportif

et s'insèrent dans des manifestations locales ou nationales

Cette année les rendez-vous sont accueillis à l'auditorium de la médiathèque des Capucins et au musée national de la Marine

Les rencontres débutent à 18h30

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Date	Orateurs	Porté par	sujet
Jedi 10/10/2024 18h30	Pascal Bodéré Dominique Launay	Médiathèque des Capucins	« <i>Le naufrage du Bugaled Breizh : 20 ans après</i> »
Jedi 14/11/2024 18h30	Sylvie David-Rivièreux Jean-Marie Kowalski	Musée national de la Marine	« <i>Les jeux olympiques sur l'eau : Brest, base de préparation olympique</i> », en lien avec l'exposition en cours
Jedi 05/12/2024 18h30	Laurent Giraudineau Alexis Gloaguen Yves Leroy	Service Historique de la Défense	« <i>Petits graviers de Saint Pierre et Miquelon</i> »
Jedi 16/01/2025 18h30	Magali Lachèvre	Service Historique de la Défense	« <i>La Marine française dans la Libération</i> »
Jedi 13/03/2025 2025	Francis Dreyer Vincent Guigueno	Centre national des Phares	« <i>La collection nationale des Phares et Balises : un avenir à inventer</i> »
Jedi 24/04/2025 18h30	Nadia Améziane Guilliam Graves	70.8 un musée pour l'océan	« <i>Bioinspiration : quand biodiversité marine et design se rencontrent pour accélérer les transitions ?</i> »

« Le naufrage du Bugaled Breizh : 20 ans après »

Jeudi 10 Octobre 2024, 18h30 - Auditorium des Capucins

Le 15 janvier 2004, le chalutier de Loctudy (Finistère) Bugaled Breizh sombre au large de l'Angleterre, en seulement 37 secondes, entraînant la mort des cinq marins d'équipage. Depuis vingt ans, un long feuilleton judiciaire et politique a conduit la justice à estimer que le naufrage était dû à un accident de pêche alors que les familles et les proches du dossier dénoncent l'implication d'un sous-marin militaire.

Retour sur les grandes étapes de cette affaire judiciaire hors-norme avec le journaliste du Télégramme **Pascal Bodéré** auteur de « Bugaled Breizh : l'enquête » et **Dominique Launay**, président de l'association SOS Bugaled Breizh.

The poster features a dark blue background with a white silhouette of a fishing boat (chalutier) in the center. The boat's hull number 'BVR 2421' is visible. At the top left, there are icons for accessibility (wheelchair) and a stylized 'B' logo. At the top right, the word 'Gratuit' is written in orange. Below the icons, the text 'les rendez-vous maritimes 2024' is written in white. The main title 'LE NAUFRAGE DU BUGALED BREIZH' is in large white letters, with '20 ans après' in a smaller, italicized font below it. A small yellow and black logo is on the right side. At the bottom, there is a white box containing the following information:

CONFÉRENCE	Par Pascal Bodéré, rédacteur en chef adjoint au Télégramme, et Dominique Launay, président de SOS Bugaled Breizh Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins (Auditorium)	Jeudi 10 oct. 18h30-20h
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

At the very bottom, there are several logos: 'm MÉDIATHÈQUES BREST', '70.8 OcéanQuels', 'Métropole Finistère', 'S.H.D. Services de la Région', 'MUSÉE NATIONAL DE LA MARIÈRE', and 'VILLE DE Brest'.

« Les jeux olympiques sur l'eau : Brest, base de préparation olympique »

Jeudi 14 Novembre 2024, 18h30 – Musée national de la Marine de Brest

Dans le cadre de l'année olympique « Paris 2024 » et de l'exposition « Jeux sur l'eau, en quête de victoires » présentée actuellement au musée national de la Marine, **Sylvie David-Rivièreulx**, co-commissaire de l'exposition, revient sur l'histoire des cinq disciplines nautiques de l'histoire des jeux.

Voile, aviron, motonautisme, canoë-kayak et surf : ces disciplines, souvent méconnues ont pourtant apporté plus de 300 médailles à la France. Ces consécutions sont le fruit de parcours exceptionnels, de l'accomplissement du rêve de toute une vie pour les athlètes qui les ont remportées.

Riche d'un réseau historique de clubs et d'un site d'entraînement exceptionnel, le territoire brestois a fait émerger nombre de champions sur l'eau dont témoigne **Jean-Marie Kowalski**, maître de conférences en histoire, Sorbonne Université, chef du Département Formation humaine et militaire de l'École navale.



Léon Haffner (1881-1972), Régate de Canetons © Musée national de la Marine

« *Petits graviers de Saint Pierre et Miquelon* »

Jeudi 5 Décembre 2024, 18h30 - Auditorium des Capucins

Un écrivain breton part sur les traces de son ancêtre de l'autre côté de l'Atlantique. Il va y retrouver son fils, guide naturaliste à Saint-Pierre et Miquelon, et lui transmettre le fruit de son enquête en Bretagne.

De Brest à Saint-Malo, il a retrouvé des photos, des documents d'archives, quelques textes et chansons d'époque ; les preuves que leur aïeul fait partie de ceux qu'on nomme « les petits graviers », ces enfants qu'on envoyait faire sécher la morue dans les pires conditions.

Plusieurs dizaines de milliers de petits bretons ont été traités comme des esclaves durant un siècle. Des enfants sacrifiés, puis presque effacés de l'histoire officielle de la Grande pêche à Terre-Neuve.

Au-delà d'un hommage familial, Alexis Gloaguen va les faire sortir de l'oubli.

En présence de **Laurent Giraudineau** (documentariste), **Alexis Gloaguen** (écrivain), **Yves Leroy** (ancien directeur de la maison du théâtre).

Documentaire de 52 minutes



Les productions Cercle bleu – dessin : Chabouté

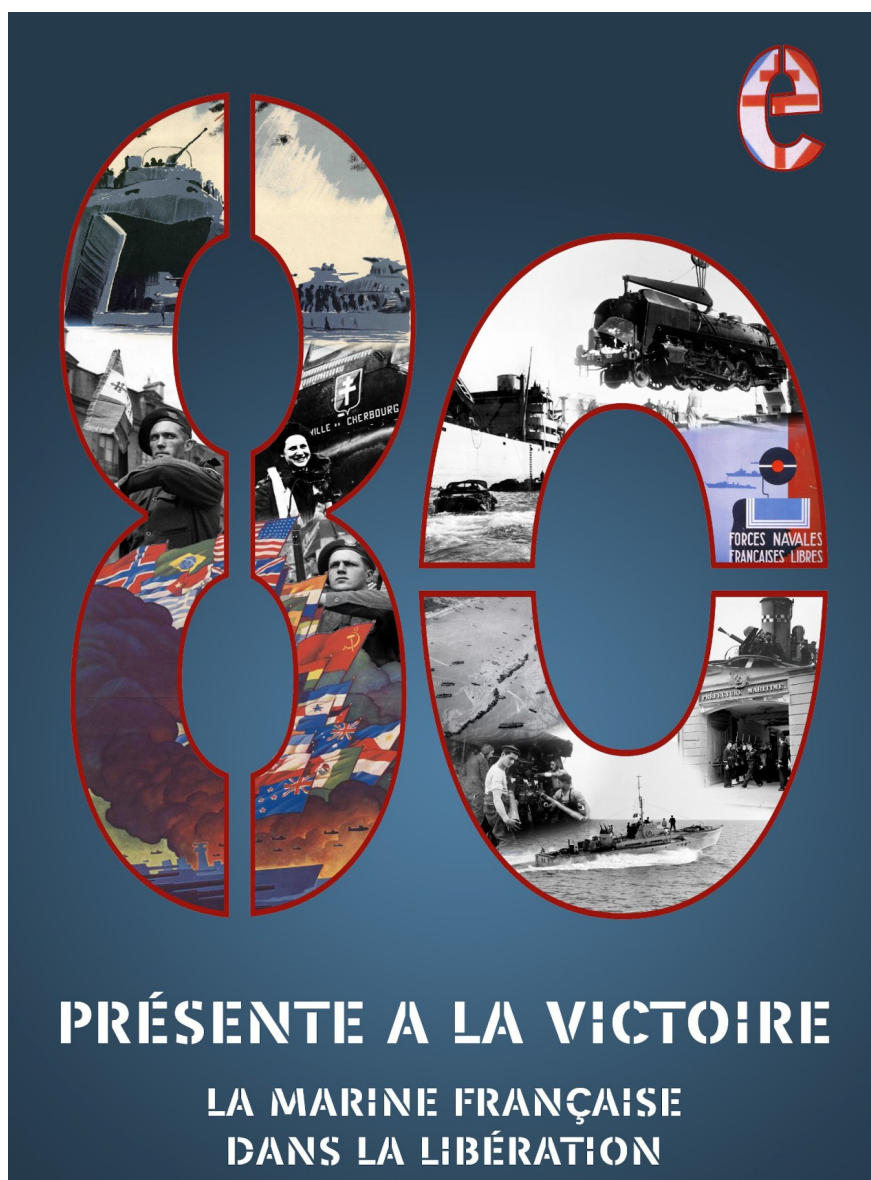
« La Marine française dans la Libération »

Jeudi 16 janvier 2025, 18h30 - Auditorium des Capucins

Les opérations de débarquement et de libération de la France à l'été 1944 sont indissociablement liées dans les mémoires aux armées alliées, en particulier américaine et britannique. Pourtant, la Marine française, à sa mesure, a joué un rôle actif dans ces opérations. De la création des forces navales françaises libres à la prise de Berlin, quelle a été la trajectoire qui a permis à la France, au terme d'un patient travail de reconstitution d'une Marine unifiée et opérationnelle, de prendre part aux opérations navales mais aussi terrestres de la Libération, et de préparer l'avenir des arsenaux dévastés ? Ce sujet sera examiné au prisme de l'exposition « *Présente à la victoire* » réalisée par le SHD en 2024.

Magali Duchesne Lachèvre, archiviste paléographe, conservateur du patrimoine, chef du Service historique de la défense de Cherbourg depuis 2012.

Elle est à l'origine de l'exposition itinérante « présente à la Victoire : La Marine française dans la Libération »



« La collection nationale des Phares et Balises : un avenir à inventer »

Jeudi 13 mars 2025, 18h30 - Auditorium des Capucins

Il y a un peu plus de vingt ans, Francis Dreyer commençait une campagne d'inventaire du patrimoine bâti des Phares et Balises. A la faveur de cette mission, Francis Dreyer a procédé au relevé systématique de tous les objets patrimoniaux (optiques, signaux sonores, bustes, maquettes, tableaux, objets du quotidien des gardiens...) présents dans les phares, les subdivisions, les dépôts du service des Phares et Balises. Il a ensuite classé ces objets selon des critères de valeurs patrimoniales dans ce qu'il est d'usage d'appeler l'« Inventaire Dreyer ».

L'idée de cet inventaire était de trouver une solution de conservation adéquate pour ces objets présents dans plusieurs musées et sur tout le littoral français et qui constituent une « collection nationale » des Phares et Balises. Cette question de la préservation des objets de la collection nationale est toujours d'actualité. Francis Dreyer a été chargé de mettre à jour son inventaire et de faire des propositions à l'affectataire de ces objets : le ministère chargé de la Mer. Vincent Guigueno, qui a suivi depuis de nombreuses années les péripéties de la collection nationale, a été nommé en juin 2024 « conseiller Culture et Patrimoine maritimes » au sein de la DGAMPA. En liaison avec le ministère de la Culture, il est désormais en charge de cette collection et de son avenir.

Avec **Francis Dreyer**, historien, conservateur, spécialiste du patrimoine industriel et des Phares et Balises.

et **Vincent Guigueno**, historien, conservateur en chef du patrimoine, conseiller Culture et Patrimoine maritimes à la Direction Générale des Affaires Maritimes de la Pêche et de l'Aquaculture (DGAMPA).



*DIRM NAMO, Division des Phares et Balises de Lézardrieux
Photographie : Centre national des Phares.*

« *Bioinspiration : quand biodiversité marine et design se rencontrent pour accélérer les transitions ?* »

Jeudi 24 avril 2025, 18h30 - Auditorium des Capucins

Dans le contexte du changement global, il est urgent de modifier nos façons de concevoir, de produire et de consommer pour la sauvegarde des écosystèmes actuels et ralentir voire stopper l'érosion de la biodiversité. La bioinspiration est une approche interdisciplinaire qui ouvre des voies alternatives aux différentes transitions. Comment la biodiversité marine peut-elle être inspirante pour les éco-innovations à venir - tous secteurs confondus ? De quelle manière chercheurs et designers peuvent-ils coopérer pour les concevoir et les développer ? En quoi cette approche singulière peut-elle participer à la protection du vivant ?

Avec :

Nadia Améziane, Professeure au Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN), cheffe de la Station marine de Concarneau de 2013 à 2023.

Guillian GRAVES, designer & fondateur de l'agence Big Bang Project | Responsable du MS Nature-Inspired Design à l'ENSCI-Les Ateliers.



© Guillian GRAVES | Agence Big Bang Project.

LES PARTENAIRES

Service historique de la Défense de Brest

www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr

Le service historique de la Défense de Brest constitue l'un des six échelons territoriaux du Service historique de la Défense, dont la direction est implantée à Vincennes. Service d'archives et bibliothèque en sont les deux composantes. Les archives constituent un patrimoine documentaire qui remonte de la fin du 17^e siècle, à nos jours. Le noyau des collections de la bibliothèque est formé du fonds hérité de l'Académie de marine (fondée à Brest en 1752), dédié aux sciences et techniques maritimes. Il s'enrichit chaque année d'ouvrages et revues concernant les diverses thématiques liées à la mer, à la géographie et aux voyages, en lien avec les fonds patrimoniaux.

Contact :

Pascal Coulm / pascal.coulm@intradef.gouv.fr /
02 98 37 78 04

70.8, un musée pour l'océan

<https://www.70point8.com/>

L'océan couvre 70,8 % de la surface de la Terre et se trouve au cœur des grands enjeux économiques, environnementaux et sociétaux du 21^e siècle. À Brest, le 70.8 invite ses visiteurs à en découvrir les secrets.

Sur plus de 1 000 m² d'exposition, dans une architecture exceptionnelle, le 70.8 est un musée scientifique dédié à l'océan. Unique par la richesse de son contenu, dispositifs interactifs et maquettes, le 70.8 est le fruit de la contribution de plus de 120 partenaires.

Des biotechnologies marines à l'exploration des grands fonds, des énergies marines renouvelables à l'observation et l'étude de l'océan, des routes maritimes aux navires du futur, le 70.8 est une véritable invitation à l'exploration de l'océan pour comprendre l'océan d'aujourd'hui et imaginer celui de demain.

Contact:

Pascale NICOL / pascale.nicol@70point8.com /
02 29 00 84 98 /

Réseau des médiathèques de Brest

Le réseau des médiathèques municipales de Brest rassemble près de 600 000 documents (livres, journaux et magazines, vidéos, dvd, cédéroms...) sur huit sites répartis sur l'ensemble de la ville. Il propose des services divers : postes de consultation d'Internet, espace de création multimédia, service de desserte à domicile, service de prêt aux écoles... La Médiathèque des Capucins propose un fonds consacré à la mer et la consultation de documents patrimoniaux (environ 10 000 documents datant du XV^e au XIX^e siècle).

Contact :

Clothilde Ambroise / clothilde.ambroise@mairie-brest.fr /
02 98 00 82 02

Centre national des Phares

Le Centre national des Phares a pour mission l'inventaire, la conservation, la restauration et la diffusion, à un large public, des collections liées à l'histoire technique et humaine des Phares et Balises. Le projet de transformation du musée des Phares et Balises d'Ouessant en institution de référence du patrimoine de la signalisation maritime comporte trois phases de travaux : la restauration du phare permettant son ouverture au public ; la rénovation du musée des Phares et Balises d'Ouessant ; la création de réserves à Ouessant permettant la conservation des collections du musée.

Contact:

Eymeric Jacquot / Eymeric.JACQUOT@finistere.fr

Musée national de la Marine

Château de Brest / www.musee-marine.fr

Dans le cadre exceptionnel du château de Brest, le musée national de la Marine témoigne des liens séculaires entre le territoire et le monde maritime. Le circuit associant intérieur et extérieur, il permet d'apprécier la richesse des collections, la remarquable architecture du château et les panoramas sur la rade, la Penfeld et la ville.

Contacts :

Jean-Yves Besselièvre / jy.besselièvre@musee-marine.fr /
02 98 22 13 09

Lénaïg L'Aot-Lombart / l.laot-lombart@musee-marine.fr /
02 98 14 97 29