



# VIRGINIE HÉRIOT

UNE NAVIGATRICE  
AU SOMMET DE L'OLYMPÉ

EXPOSITION TEMPORAIRE

18 mai – 30 septembre 2024

MUSÉE  
NATIONAL  
DE LA MARINE  
PORT-LOUIS

madame  
FIGARO



*Ailée*, vers 1925  
Kirks Cowes (1844-1928)  
Reproduction d'un tirage photographique  
argentique  
Musée national de la Marine, n° 51 OA 33  
© Kirks Cowes  
© Musée national de la Marine/  
C. Semenov-Tian-Chansky

---

## Virginie Hériot Une navigatrice au sommet de l'Olympe

Riche héritière issue de la bourgeoisie des affaires, orpheline de père à neuf ans, mariée à vingt ans à un aristocrate, Virginie Hériot est une talentueuse navigatrice qui, à trente-huit ans, remporte avec brio une médaille d'or aux épreuves de voile des Jeux Olympiques d'Amsterdam 1928.

Initiée à la navigation très tôt à bord des luxueux yachts de sa mère, Virginie Hériot, née en 1890, aurait pu se contenter de la vie mondaine et oisive liée à son rang.

Mais la Première Guerre mondiale et son divorce révèlent chez la jeune femme un tempérament combatif et acharné qui la pousse à naviguer sans cesse et à servir la grandeur de la France.

Compétitrice dans l'âme, elle enchaîne les régates à partir de 1921 et réside la plupart du temps sur ses yachts de croisière. Sa fortune personnelle lui

permet de financer au moins treize bateaux de course dont elle confie la construction exclusivement à des chantiers français.

La véritable consécration intervient quand elle remporte la victoire olympique en 1928 puis celle de la Coupe de France en 1929. Elle est marraine de l'École navale et, sa notoriété grandissant, assure de nombreuses conférences en France comme à l'étranger, défendant les valeurs liées à la mer ainsi que la puissance maritime et coloniale de la France.

En août 1932, elle décède prématurément à quarante-deux ans et le monde de la plaisance s'en trouve totalement désespéré. L'ambadrice du yachting français laisse derrière elle un nombre important d'écrits et d'œuvres caritatives. Aujourd'hui, sa mémoire demeure dans le monde du yachting grâce notamment aux trophées et écoles de voile qui portent son nom.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

---

À partir de 1923, Virginie Hériot délaisse sa demeure parisienne et les propriétés familiales pour vivre le plus souvent à bord de ses luxueux yachts de croisière et naviguer environ dix mois par an. Au total, elle parcourra, en trente-deux ans de navigation, 143 232 milles nautiques à bord de ses navires, soit l'équivalent de six fois et demi le tour de la Terre.



*Virginie Hériot entourée de ses trophées, vers 1928*  
Anonyme  
Reproduction d'un tirage photographique argentique  
Collection Yacht Club de France

# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'EXPOSITION

L'exposition *Virginie Hériot – Une navigatrice au sommet de l'Olympe* a été réalisée en collaboration avec le Yacht club de France, l'École navale et la Société des régates du Havre.

### Commissaire :

Anne Belaud-de Saulce, conservatrice en chef du patrimoine, administratrice du musée national de la Marine – Citadelle de Port-Louis

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visite *Les jeudis de Virginie (tout public)*

Découvrez le parcours incroyable de Virginie Hériot, riche héritière et navigatrice de talent, victorieuse des épreuves de voile aux Jeux de 1928.

### Visite-atelier *Sur les pas de Virginie Hériot : à la recherche de l'objet mystère... (3-6 ans)*

Des photos, des détails, des objets... plusieurs petits indices vous aident à retrouver l'objet mystère si cher à Virginie Hériot.

### Visite-atelier *Histoire de nœuds (7-12 ans)*

S'il y a bien une chose que « Madame de la mer » maîtrisait, c'était le maniement des cordages et des nœuds marins. Nœud de huit, de chaise, ou plat... après une visite de l'exposition, initiez-vous à l'art des nœuds marins et repartez avec votre création.

Le catalogue de l'exposition coédité par le musée national de la Marine et Locust Solus est en vente à la librairie-boutique du musée.

*Virginie Hériot – Une navigatrice au sommet de l'Olympe*

Direction d'ouvrage : Anne Belaud-de-Saulce

Coédition Locust Solus / musée national de la Marine  
88 pages – 15 €

Les dates et horaires, ainsi que l'ensemble de la programmation prévue dans le cadre de l'exposition sont à retrouver sur le site [musee-marine.fr](http://musee-marine.fr) dans la rubrique « Expositions et événements ».

## ACCÉDER AU MUSÉE

### ADRESSE

Musée national de la Marine  
Citadelle de Port-Louis  
Route du fort de l'Aigle  
56290 Port-Louis

### HORAIRES

De mai à juin, le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.  
De juillet à août, le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 19 h.

En septembre, le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture du musée.

### TARIFS

Le billet d'entrée permet d'accéder aux espaces extérieurs de la citadelle, au musée national de la Marine, à l'exposition temporaire *Virginie Hériot – Une navigatrice au sommet de l'Olympe* et au musée de la Compagnie des Indes.

Tarif plein : 9 € en ligne – 10 € sur place

Tarif réduit : 7 € en ligne – 8 € sur place

Audioguide non inclus, supplément de 2 €

Visite guidée : à partir de 5 €

Retrouvez l'ensemble des tarifs à l'accueil et sur le site [musee-marine.fr](http://musee-marine.fr)

### CONTACT

02 97 82 56 72

[billetterie.port-louis@musee-marine.fr](mailto:billetterie.port-louis@musee-marine.fr)

[musee-marine.fr](http://musee-marine.fr)



## LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales. Établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère des Armées, il est implanté dans cinq villes du territoire national : à Paris au Palais de Chaillot et dans les ports de Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon. Il dispose également d'un centre de conservation et de ressources à Dugny.

Son implantation en réseau lui permet d'entretenir des liens forts avec les cultures maritimes locales et de promouvoir une politique active d'expositions et d'événements faisant de cette institution le lieu vivant de sensibilisation aux enjeux de la mer d'aujourd'hui et de demain.