



CONCEVOIR LES ARMES DE DEMAIN

DANS LES SECRETS
DE LA DGA

EXPOSITION TEMPORAIRE
28 juin - 31 décembre 2023

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE
TOULON




RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


DGA
DIRECTION
GÉNÉRALE
DE L'ARMEMENT

Concevoir les armes de demain

Dans les secrets de la DGA



Tir Aster 30 depuis la FREMM de défense aérienne *Lorraine* © Rachel Bodier/Marine nationale/Défense

Le musée national de la Marine et la Direction générale de l'armement (DGA) s'associent pour cette exposition inédite qui retrace l'histoire de la DGA et son rôle dans l'aire toulonnaise.

Les affrontements en cours sur terre comme sur mer et la dureté des conflits armés dévoilent une diversité de modes d'actions, souvent hybrides, et la mise en œuvre d'armements et d'équipements complexes. Concevoir les systèmes d'armes de demain est l'une des missions de la Direction générale de l'armement (DGA) au sein du ministère des Armées. Pour équiper les forces, la DGA assure la maîtrise d'œuvre étatique du système de défense.

Aux commandes ? Ingénieurs, techniciens, ouvriers, managers, hommes et femmes, anticipent les menaces et les défis technologiques et industriels à venir. Ils élaborent des scénarios de conflit et conçoivent les armes qui doteront les armées françaises : intelligence artificielle, cyberguerre, missiles hypersoniques, etc. Chaque jour, les agents de la DGA spécifient les performances techniques des systèmes d'armes actuels et futurs, suivent les études et développements des industriels, évaluent et réceptionnent les matériels.

Depuis 1961, en évolution permanente, les centres d'expertise et d'essais de la DGA se transforment et s'adaptent pour répondre toujours plus vite aux nouveaux défis scientifiques et technologiques. En orientant et soutenant la base industrielle de défense, la DGA encourage une logique de souveraineté avec une approche pragmatique de la coopération. Elle maintient également le fondement de la dissuasion nucléaire tout en développant les capacités cyber du ministère des Armées. Elle construit des partenariats universitaires et industriels et promeut les jeunes talents et l'innovation.



Tir d'un missile Aster 15 depuis la FREMM *Bretagne*, 2019 (détail) © Johann Guiavarch/Marine nationale/Défense

De nature discrète, menant des programmes confidentiels, la DGA s'ouvre de plus en plus au grand public. Pour la première fois de son histoire, elle s'invite dans un musée national au travers d'une exposition inédite qui présente une partie de ses activités passées, actuelles et futures. Cette aventure humaine et technologique, unique en France, constituée d'expertises de pointe, d'essais, de conduite de programmes et de préparation de l'avenir, est dévoilée ici au grand jour.

Le parcours de l'exposition



Stand de mesures de Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1964 © DGA

L'exposition s'ouvre sur le rôle essentiel de la DGA dans l'équipement de l'ensemble des forces armées françaises. Elle met en lumière les 10 000 hommes et femmes, civils et militaires, qui œuvrent à ses missions partout en France. On y retrouve le déroulement d'une opération d'armement, cœur de métier de la DGA.

L'exposition se poursuit avec une salle dédiée à l'histoire de la DGA dans l'aire toulonnaise. Dans cette zone, les centres techniques accompagnent plus particulièrement la Marine

nationale. Une frise chronologique retrace soixante années d'innovation. D'anciennes maquettes expérimentales sont dévoilées. Une carte murale permet d'identifier les différentes implantations de la DGA dans la région. Des dioramas présentent les sites d'essais allant de la presqu'île de Saint-Mandrier jusqu'à Nice. Sont exposées également les technologies de pointe au service des programmes d'armements actuels, comme les trajectographes sous-marins utilisés pour concevoir les nouveaux sous-marins de classe *Suffren*.



Essais de maquette du PANG [porte-avions nouvelle génération] sur le lac du Castillon, 2021 © DGA

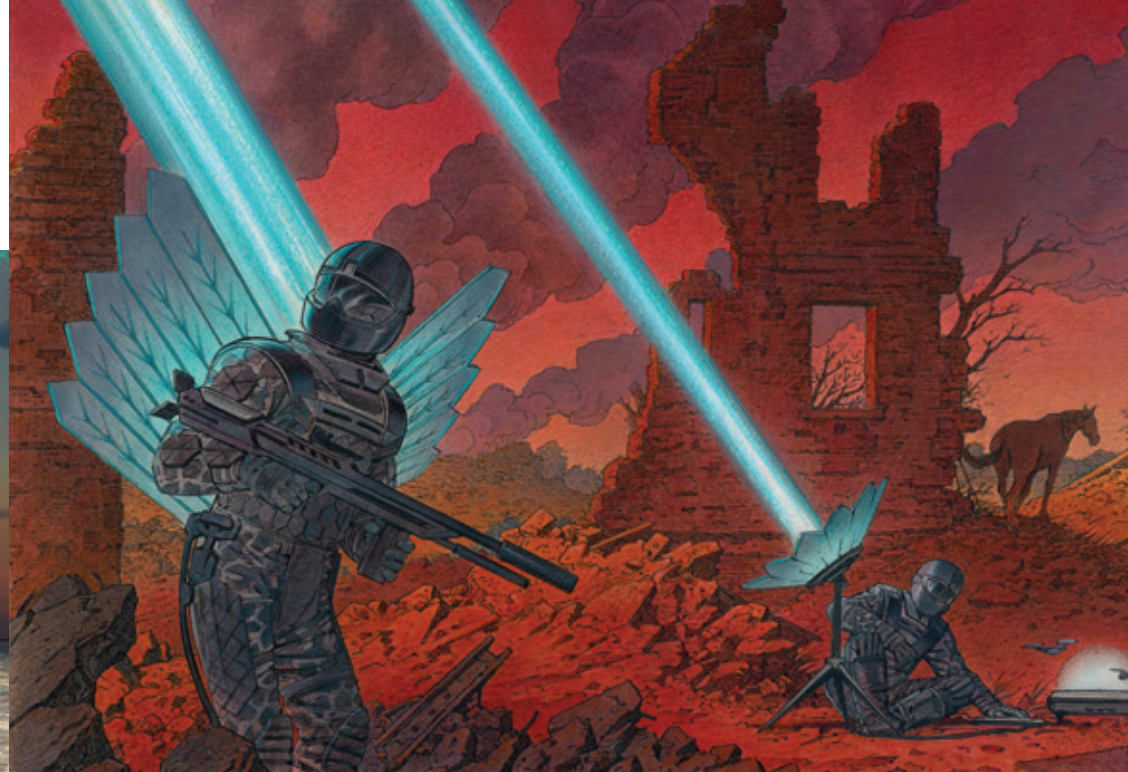
La dernière partie de l'exposition ouvre sur l'avenir et montre comment la DGA envisage la guerre du futur. Le propos se concentre d'abord sur le renouvellement des équipements et l'ouverture à de nouvelles opportunités technologiques. Le parcours s'achève dans une atmosphère futuriste où des films accompagnent les illustrations des scénarios d'anticipation imaginés par la Red Team Défense.

- | | |
|-------------|---|
| 1961 | Création de la Délégation ministérielle pour l'armement (DMA) |
| 1968 | Création du Centre d'essais de la Méditerranée (CEM) sur l'île du Levant |
| 1983 | Arrivée du <i>Rubis</i> , premier sous-marin nucléaire d'attaque (SNA) à Toulon |
| 1993 | Création du Centre technique des systèmes navals (CTSN) |
| 2009 | La DGA est renommée Direction générale de l'armement |
| 2018 | Création de l'Agence de l'innovation de défense (AID) |
| 2024 | Livraison de la première Frégate de défense et d'intervention (FDI) |

La science-fiction au service de l'innovation de défense



Hyperforteresse Marine, Amaury Bundgen © DGA - Red Team Défense



Énergie, François Schuiten © DGA - Red Team Défense

Le programme Red Team Défense a été initié en 2019 par l'Agence de l'innovation de défense et la DGA. Sous l'égide de l'université PSL, un groupe composé d'auteurs et de scénaristes de science-fiction collabore avec des experts scientifiques et militaires afin d'imaginer les menaces technologiques, économiques, sociétales et environnementales qui pourraient mettre en danger la France et ses intérêts à horizon 2030-2060.

L'exposition en présente les quatre derniers scénarios. *La Sublime Porte s'ouvre à nouveau* projette la généralisation de l'accès aux missiles hypervéloces et ses conséquences. *Chronique d'une mort culturelle annoncée* imagine chaque citoyen vivant dans sa propre version de la réalité. *Une guerre écosystémique* met en scène la militarisation du vivant. *Après la nuit carbonique* évoque l'impact potentiel d'un rationnement de l'énergie sur les conflits et la conduite des opérations.



La programmation culturelle autour de l'exposition

Durant toute la durée de l'exposition, le musée national de la Marine à Toulon propose des activités pour découvrir les secrets de la DGA : conférences, visites guidées, ateliers...

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur musee-marine.fr/toulon et à l'accueil du musée.



Commissaires de l'exposition

IETA Miltiade de Fougerolle
Architecte PHA et engins amphibies,
DGA Techniques navales

Cristina Baron
Administratrice du musée national de
la Marine - Toulon (jusqu'en mai 2023)

Informations pratiques

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue,
Quai de Norfolk
83000 Toulon
T. 04 22 42 02 01
toulon@musee-marine.fr

Horaires

De septembre à juin : 10h-18h
tous les jours sauf le mardi

De juillet à août : 10h-18h tous les jours
Dernière entrée à 17h15

Fermeture : en janvier, le 1^{er} mai,
le 14 juillet et le 25 décembre

Droits d'entrée

Le billet d'entrée donne accès à la collection permanente et aux expositions temporaires.

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,50 €

Gratuit : moins de 26 ans résidents UE,
personne en situation de handicap et
accompagnateur, demandeur d'emploi
ou bénéficiaire des minimas sociaux.

Retrouvez l'ensemble des tarifs (offres
partenaires, tarifs réduits, gratités...)
à l'accueil et sur musee-marine.fr

Moyens de paiement acceptés : CB, espèces,
chèques, chèques vacances®, chèques
Culture®.

Accessibilité

Le site est accessible aux personnes à
mobilité réduite. Le musée met à disposition
du public différentes aides à la visite,
sur demande à l'accueil : fauteuils roulants,
sièges d'appoint pliants, poussettes et
porte-bébés.

Librairie-boutique

Accédez librement à la librairie-boutique
et découvrez des ouvrages et des objets en
lien avec les collections et les expositions
du musée.

LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Le musée national de la Marine possède
l'une des plus belles et des plus anciennes
collections au monde, retraçant plus de
250 ans d'aventures maritimes et navales.
Établissement public administratif placé sous
la tutelle du ministère des Armées,
c'est à la fois un musée d'art et d'histoire,
de sciences et techniques, d'aventures
humaines et de traditions populaires,
engagé dans les grands enjeux maritimes
du XXI^e siècle. Constitué en réseau, le musée
national de la Marine est présent sur 7 sites
en France : à Paris (fermé pour rénovation
jusqu'en 2023), Brest, Port-Louis (Morbihan),
Toulon et deux sites à Rochefort, sans oublier
son centre de conservation et de ressources
installé en Seine-Saint-Denis.

Retrouvez-nous sur musee-marine.fr et sur :

