

EN SOLITAIRE AUTOUR DU MONDE

Exposition du 16 octobre 2024 au 26 janvier 2025

Musée national de la Marine, Paris-Trocadéro

Le musée national de la Marine à Paris consacre une grande exposition à la course autour du monde en solitaire, en résonance avec la dixième édition du Vendée Globe (2024-2025). L'occasion pour le musée de rappeler les liens étroits qu'il entretient avec le monde de la course au large, ses marins, ses acteurs et son histoire. Aux côtés des plus grands *skippers*, les visiteurs découvriront les étapes incontournables d'un tour du monde à la voile en solitaire, sans escale et sans assistance, pour en revivre toutes les émotions.

Replaçant l'évènement dans le contexte historique de la course au large en solitaire, l'exposition proposera aux visiteurs de suivre un tour du monde en monocoque, à travers une approche à la fois chronologique et scientifique, empruntant un parcours géographique articulé autour du tracé du Vendée Globe. En s'appuyant sur les 270 pièces présentées dans l'exposition – prêts personnels des *skippers*, objets de navigation, maquettes, tenues, œuvres d'art, ouvrages, installations interactives et témoignages vidéos – les visiteurs suivront les étapes essentielles permettant d'appréhender les 12 étapes mythiques qui ponctuent ce long voyage. Après une introduction sur l'histoire des tours du monde en solitaire, le visiteur embarquera vers le golfe de Gascogne pour finir par la remontée de l'Atlantique, en passant par les 40^e rugissants, les 50^e hurlants et les fameux trois caps de Bonne Espérance, Leeuwin et Horn, jusqu'à la liesse de l'arrivée aux Sables d'Olonne.



© Jean-Louis Carli/Alea

Imoca en navigation lors des Runs Azimut 2023, photographié par Jean-Louis Carli pour la classe IMOCA

Chaque étape géographique s'accompagnera d'un focus thématique présentant un des nombreux aspects de la course : **stratégie météo, journée à bord, sommeil et alimentation, fortunes de mer, santé et avaries, compétition** etc. L'exposition abordera également les enjeux du réchauffement climatique dont les marins sont les premiers témoins. Elle reviendra aussi sur l'importance des avancées scientifiques et techniques dans la recherche de performance, avec l'essor de nouveaux matériaux et l'introduction d'innovations majeures comme les *foils*. Le parcours s'achèvera par les témoignages inédits de *skippers* ayant accompli l'exploit de boucler un tour du monde en solitaire, inscrivant ainsi leurs noms dans l'histoire : comme le français Armel Le Cléac'h se distinguant dans cette épreuve par un temps record de seulement 74 jours en 2017 (édition 2016-2017).



© Vincent Curritchet/Alea

Michel Desjoux s'entraînant à bord de *Foncia* à Port-La Forêt pour le Vendée Globe 2008

Un siècle d'accélération autour du monde

Du pionnier américain Joshua Slocum à la fin du XIX^e siècle au français Philippe Jeantot, vainqueur du premier BOC Challenge en 1983, de nombreux marins ont exploré le globe en solitaire. Initialement motivés par le plaisir du voyage, certains ont peu à peu intégré une dimension compétitive à leurs périples, jusqu'à repousser encore plus loin les limites avec la création du Vendée Globe en 1989, première course sans escale ni assistance. Dès lors, des marins du monde entier se lancent tous les 4 ans dans une odyssee à travers les océans, affrontant les conditions les plus extrêmes et les défis les plus redoutables, faisant de cette épreuve le graal de la course au large.

PARIS

Palais de Chaillot

BREST

Château

PORT-LOUIS

Citadelle

ROCHEFORT

Hôtel de Cheusses

Ancienne école de médecine navale

TOULON

Porte de l' Arsenal

L'exposition sera accompagnée d'un parcours audioguidé constitué des témoignages des grands acteurs de la course au large. Par ailleurs, deux ouvrages compléteront la visite, co-édités par le musée national de la Marine et Silvana Editoriale, sous la direction d'Olivier Le Carrer, Didier Ravon et Lénaïg L'Aot-Lombart.

Catalogue *En solitaire autour du monde*

De la préparation à la ligne d'arrivée, le lecteur est invité à embarquer auprès de figures emblématiques de la compétition, à travers des interviews et témoignages de navigateurs et une riche iconographie.

Des spécialistes apportent également leur expertise sur les coulisses de cette course mythique : le rationnement et le suivi médical, l'évolution des bateaux et des instruments de navigation, l'organisation de la course, l'appui des équipes à terre... toutes les facettes de la course au large en solitaire sont évoquées dans cet ouvrage à destination du grand public et d'amateurs.

23*29 cm, 256 pages, 200 illustrations

PVP 39 €

Album *En solitaire autour du monde*

Cet album propose aux visiteurs un souvenir de l'exposition avec la reprise des textes de salle et la reproduction des œuvres-phares présentées.

23*29 cm, 48 pages, 50 illustrations

PVP 12 €

Dans le cadre de la réflexion menée par le musée national de la Marine pour limiter son impact environnemental, la production de l'exposition et du catalogue a été réalisée dans une démarche d'éco-conception répondant à plusieurs critères environnementaux à différentes étapes du projet.

Commissariat

Lénaïg L'Aot-Lombart, adjointe de l'administrateur du musée national de la Marine – Château de Brest

Olivier Le Carrer, journaliste, écrivain et navigateur, ancien rédacteur en chef du magazine *Bateaux*, auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire des bateaux et la navigation

Didier Ravon, journaliste et navigateur, ancien rédacteur en chef du magazine *Voiles et Voiliers*, auteur de plusieurs ouvrages sur la course au large

Grand Mécène



Partenaire officiel



L'Année de la mer 2024-2025 au musée national de la Marine

L'exposition *En solitaire autour du monde* s'inscrit dans une programmation spéciale déployée par le musée, sur l'ensemble de ses sites, à l'occasion de l'Année de la mer.

Les rendez-vous à ne pas manquer :

- 21 et 22 septembre 2024 : Journées européennes du patrimoine sur le thème « Patrimoine maritime et fluvial »
- Septembre 2024 à juillet 2025 : cycle de conférences grand public autour des enjeux de la mer
- 4 au 14 octobre 2024 : Fête de la science sur le thème « Un océan de savoirs »
- 16 octobre 2024 au 26 janvier 2025 : exposition *En solitaire autour du monde*
- Printemps 2025 : rétrospective sur Jean Gaumy, photographe de la mer et des marins
- Juin 2025 : 3^e Conférence des Nations Unies pour l'Océan à Nice

Contact presse

Alambret Communication

Marion Gales

01 48 87 70 77

musee-marine@alambret.com

PARIS

Palais de Chaillot

BREST

Château

PORT-LOUIS

Citadelle

ROCHFORT

Hôtel de Cheusses
Ancienne école de médecine navale

TOULON

Porte de l'Arsenal