

# Visite Guidée

## La Ville-Port : du Castellum à la métropole



*Histoire du château et du développement de la ville : premiers temps, arsenal royal, révolution industrielle, guerres.*

**Durée de la visite :** 1 h 30

**Plan :**

1. L'Histoire du château
2. La rade et la présence de la Marine
3. La Penfeld et la base navale
4. L'arsenal de la Marine royale
5. Le baigne
6. La révolution industrielle
7. La Seconde Guerre mondiale
8. Brest, une ville au cinq ports

**Objectifs :** Découvrir un monument historique. Comprendre comment Brest est devenue une ville stratégique d'importance depuis l'arsenal de la Marine royale aux bouleversements de l'industrialisation. Evoquer les marins, les ouvriers, les bagnards, les habitants de cette cité du Ponant.

**Lien avec les programmes :**

### Primaire

#### Histoire

Et avant la France ?  
Le temps des rois  
L'Âge industriel en France  
La France, des guerres mondiales

#### Géographie

Découvrir les lieux où je vis  
Se loger, travailler, se cultiver...  
Se déplacer

### Collège

#### Histoire

Empire romain <sup>6<sup>e</sup></sup>  
Société dans l'occident féodal <sup>5<sup>e</sup></sup>  
Le XVIII<sup>e</sup> s. Expansion, Lumières et révolutions <sup>4<sup>e</sup></sup>  
Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> s. <sup>4<sup>e</sup></sup>  
L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales <sup>3<sup>e</sup></sup>

#### Géographie

Habiter une métropole/ les littoraux <sup>6<sup>e</sup></sup>  
L'Urbanisation du monde <sup>4<sup>e</sup></sup>  
Mers et océans : un monde maritimisé <sup>4<sup>e</sup></sup>  
Dynamique territoriale <sup>3<sup>e</sup></sup>

### Lycée

#### Histoire

L'État à l'époque moderne <sup>2<sup>nd</sup></sup>  
Dynamique et rupture dans les sociétés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. <sup>2<sup>nd</sup></sup>  
L'Europe face aux révolutions (industrialisation) <sup>1<sup>re</sup></sup>  
La Seconde Guerre mondiale <sup>1<sup>er</sup>sem</sup>

#### Géographie

Métropolisation <sup>1<sup>re</sup></sup>  
Mers et océans <sup>1<sup>er</sup>sem</sup>

#### Histoire de l'art

Fréquenter un lieu culturel, se repérer dans un musée. Apprendre à analyser une œuvre : observer ses caractéristiques techniques et formelles, donner un avis argumenté sur ce qu'elle exprime. Acquérir des repères historiques issus des œuvres.

### Conseils pour une bonne visite

Dans le musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs. Il ne faut pas toucher les œuvres, boire et manger dans les salles. Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou [groupe.brest@musee-marine.fr](mailto:groupe.brest@musee-marine.fr)