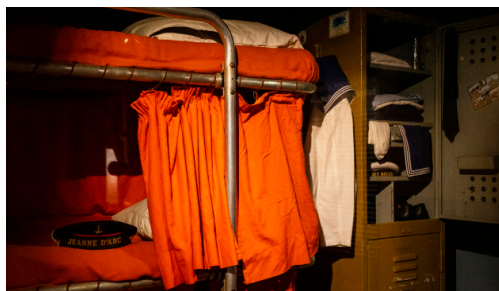
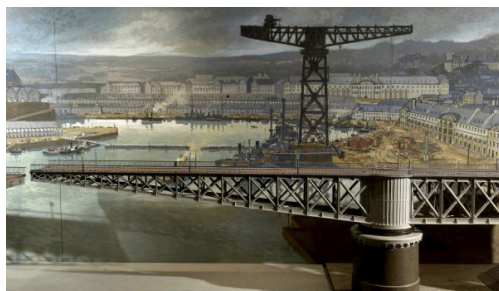


Visite Guidée De la Vapeur au nucléaire



► *Histoire du château, de la ville, et de l'arsenal de la révolution industrielle à nos jours*

Durée de la visite : 1 h 30

Plan :

1. L'Histoire du château
2. La rade et la présence de la Marine
3. La Penfeld et la base navale
4. La révolution industrielle à Brest
5. Les deux guerres mondiales
6. La Marine d'après-guerre
7. Les sous-marins nucléaires

Objectifs : Découvrir un monument historique. Mieux comprendre l'importance maritime de Brest. Découvrir comment la révolution industrielle, avec le fer et la vapeur, a transformé la ville et le travail des ouvriers. Évoquer les guerres du XX^e s. par l'exemple de Brest. Faire du lien entre le passé et le présent : parler de la vie à bord des navires d'après-guerre et des sous-marins d'aujourd'hui.

Lien avec les programmes :

Primaire

Histoire

Et avant la France ?
L'Âge industriel en France
La France, des guerres mondiales

Géographie

Découvrir les lieux où je vis
Se loger, travailler, se cultiver...
Se déplacer

Collège

Histoire

Société, culture et politique dans la France du XIX^e s. ^{4^e}
L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales ^{3^e}
Le monde depuis 1945 ^{3^e}

Géographie

Habiter une métropole/ les littoraux ^{6^e}
Mers et océans : un monde maritimisé ^{4^e}
Dynamiques territoriales ^{3^e}

Lycée

Histoire

L'Europe face aux révolutions (industrialisation) ^{1^{re}}
La Seconde Guerre mondiale ^{1^{er}}
La France de 1974 à 1988 ^{1^{er}}

Géographie

Métropolisation ^{1^{re}}
Mers et Océan ^{1^{er}}

Histoire de l'art

Fréquenter un lieu culturel, se repérer dans un musée. Apprendre à analyser une œuvre : observer ses caractéristiques techniques et formelles, donner un avis argumenté sur ce qu'elle exprime. Acquérir des repères historiques issus des œuvres.

Conseils pour une bonne visite

Dans le musée, les élèves doivent rester sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs. Il ne faut pas toucher les œuvres, boire et manger dans les salles. Pour nous contacter : 02 98 37 75 51 ou groupes.brest@musee-marine.fr