

TOULON



TOUS À BORD DES NAVIRES DE GUERRE

Livret de visite facile à lire et à comprendre

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE



Bienvenue à bord !

Vous venez d'entrer
au **musée** national de la **Marine** à Toulon.

Un musée présente des objets
qui racontent une histoire.

La marine, c'est ce qui est en lien
avec les bateaux, la mer et les **marins**.

Un marin, c'est une personne
qui part en mer à bord d'un bateau.

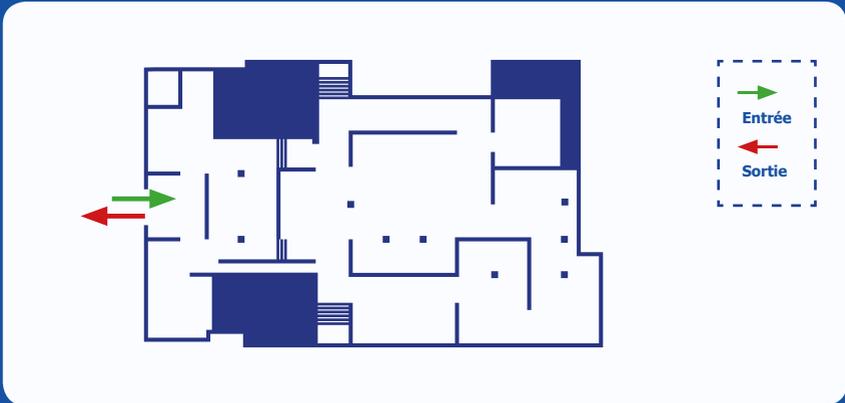


Au musée national de la Marine,
on raconte l'histoire des bateaux de guerre.
Depuis 300 ans
jusqu'à aujourd'hui,
ces bateaux ont beaucoup changé.



Au musée, il y a **2 niveaux** :

Au rez-de-chaussée :



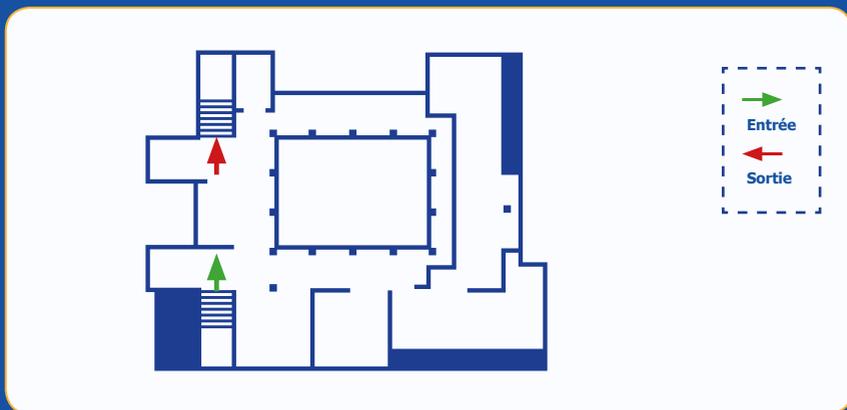
le musée présente des œuvres d'art qui montrent la marine d'autrefois.

Vous pourrez voir :

- des peintures,
- des sculptures,
- des **maquettes** de bateaux.

Une maquette est une copie d'un bateau en plus petit.

Au 1^{er} étage :



le musée présente la marine d'aujourd'hui.

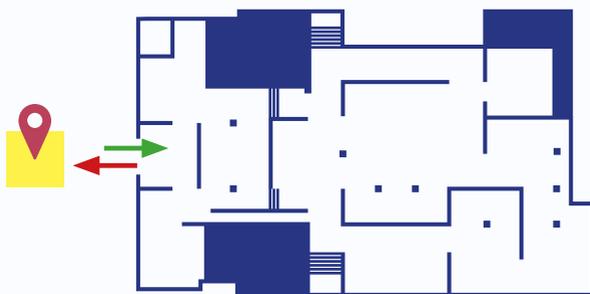
Vous pourrez voir :

- des œuvres d'art,
- des objets,
- des armes,
- des maquettes de bateaux.

Une maquette est une copie d'un bateau en plus petit.

La porte de l' Arsenal

Rez-de-chaussée



Avant de commencer votre visite du musée,
sortez du bâtiment pour voir la porte de **l' Arsenal**.

La porte du musée est l'ancienne porte
de l' Arsenal de Toulon.

Un arsenal est l'endroit
où l'on construit des navires de guerre.



Cette porte est très grande et très ancienne.

Elle date de **Louis 15**.

Louis 15 était roi de France il y a 300 ans.

La porte du musée est décorée
par des statues.

En haut à droite,
la statue représente la déesse **Minerve**.



De l'autre côté en haut à gauche,
la statue représente le dieu **Mars**.

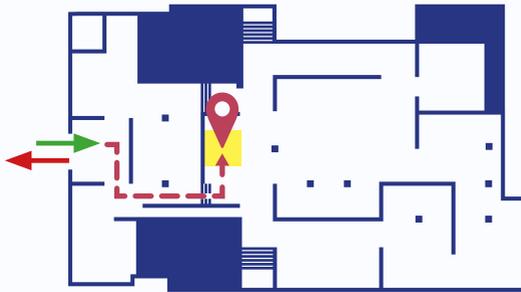


Minerve et Mars étaient les dieux de la guerre
et de la stratégie dans l'Antiquité,
il y a plus de 2 000 ans.

La porte a été déplacée en 1976
pour devenir l'entrée du musée.
Le bâtiment du musée a été construit après 1976.

Toulon vue par Joseph Vernet

Rez-de-chaussée



Ce tableau s'appelle

Vue de la ville et de la rade de Toulon.

Il montre la ville de Toulon à l'époque de Louis 15.

Joseph Vernet a peint ce tableau
pour montrer au roi le port de Toulon.

Au centre du tableau,
vous pouvez voir une grande étendue d'eau.
Cette étendue d'eau
c'est la **rade** de Toulon.

Une rade est un bassin d'eau de mer entouré de terres.

Ces terres protègent l'arsenal
d'une attaque ennemie par la mer.
Un arsenal est l'endroit
où l'on construit des navires de guerre.
Autour de la rade, il y a des tours et des **forts**.
Une rade est un bassin d'eau de mer entouré de terre



Les forts sont des bâtiments solides
qui résistent aux boulets de canon.

La rade de Toulon est très profonde
pour que les gros bateaux
ne touchent pas le fond.





Regardez en bas du tableau

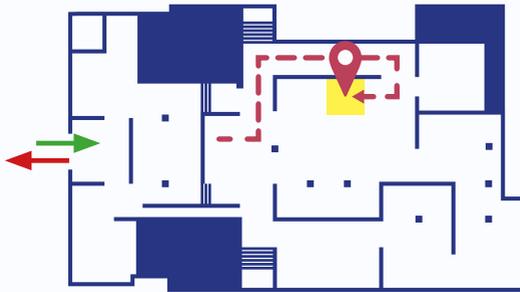
Vous pouvez voir
quelque chose d'amusant.

→ Les personnages jouent
à la pétanque.



La *Sultane*, un navire de guerre de Louis 15

Rez-de-chaussée



Cet objet est une **maquette**.

Une maquette est une copie d'un bateau en plus petit.

La maquette et le bateau s'appellent la *Sultane*.

A l'avant de la *Sultane*

il y a une statue.

Cette statue est une figure de proue.

La proue est l'avant du bateau.



Cette maquette servait à :

→ montrer au roi les navires de sa **Marine**.

La marine, c'est ce qui est en lien avec les bateaux, la mer et les marins.

→ apprendre le métier de **marin**.

Un marin, c'est une personne qui part en mer à bord d'un bateau.

La *Sultane* était grande
comme un immeuble de 18 étages.

C'était une **frégate** de 26 canons.

La frégate est un bateau rapide.

La frégate est un bateau de combat.

Grâce à ses canons,
la *Sultane* pouvait attaquer
et se défendre.

Elle était construite avec du bois.

Elle avançait
grâce au vent dans les voiles.

La vie dans les bateaux était difficile.

Les marins tombaient souvent malades.



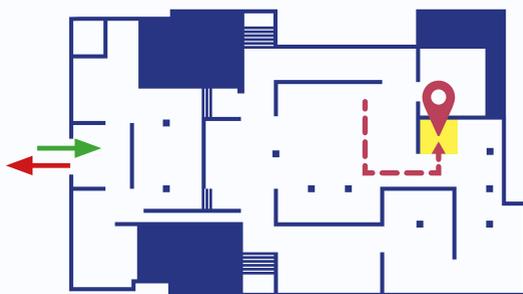
**Pour plier les voiles,
les marins grimpent à l'aide des cordages.**

Voyez-vous ceux
qui ressemblent à une échelle ?



Neptune, dieu des mers

Rez-de-chaussée



Cette statue en bois représente **Neptune**. Neptune était le dieu de la mer dans l'Antiquité, il y a 2 000 ans environ.

Vous pouvez reconnaître Neptune grâce à sa barbe et sa couronne.



Cette statue de Neptune est une **figure de proue**.

La proue est l'avant du bateau.
Une figure de proue est une statue, à l'avant du bateau.

La figure de proue représente le nom du bateau.

Ici, la statue représente Neptune, parce que le bateau s'appelait *Neptune*.

Il y a 300 ans, tous les navires avaient une figure de proue.

Les figures de proue servent à :

- reconnaître le bateau,
- impressionner l'ennemi pour lui faire peur,
- montrer la puissance ou la richesse du roi.

La figure de proue est aussi un porte-bonheur. Elle protège le bateau et les marins.

Un marin, c'est une personne qui part en mer à bord d'un bateau.



**Cette figure de proue a été abîmée
pendant la guerre.**

Il manque un morceau.

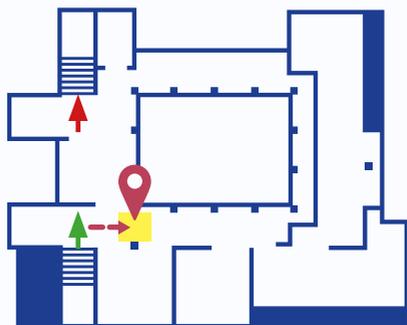
Lequel ?

→ C'est la couronne !



La Flandre, l'époque du changement

1^{er} étage



La Flandre a été construit
dans l'arsenal de Cherbourg.
Un arsenal est l'endroit
où l'on construit des navires de guerre.
Cherbourg est une ville de Normandie.

Cette maquette de *la Flandre* montre
que les bateaux se transforment
et s'améliorent.

Une maquette est une copie d'un bateau
en plus petit.

Les transformations ont commencé
il y a plus de 150 ans.

La Flandre est un **cuirassé**.

Un cuirassé est un bateau
construit en bois et en métal.

Grâce au métal, *la Flandre* est solide.

Les canons sont aussi plus gros.

La Flandre peut tirer des boulets de canon qui pèsent 1000 kilos.

C'est le poids d'une voiture.



La Flandre est construite en bois et en métal.

Pouvez-vous nommer

**les parties du navire en bois
et les parties en métal ?**

→ En métal il y a la coque.

La coque c'est la partie du navire qui touche l'eau



→ En bois il y a les mâts.

Les mâts sont les parties du navire qui montent vers le ciel.



La Flandre utilise le vent pour avancer.

Il utilise aussi un **moteur**.

Le moteur contient de l'eau.

Le moteur chauffe l'eau grâce au charbon.

Le moteur fait de la vapeur.

C'est comme une casserole d'eau qui bout.

La vapeur fait tourner l'hélice de *la Flandre*.

L'hélice tourne dans l'eau et fait avancer le bateau.



Le charbon, en brûlant, fait de la fumée.

La fumée sort par la **cheminée**.

La cheminée est un tube au milieu du bateau.

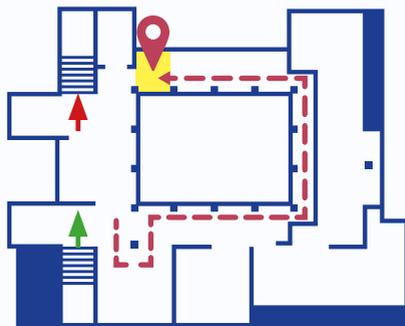
La Flandre peut casser les autres bateaux avec son **éperon**.

L'éperon est la pointe

à l'avant du bateau, comme une épée.

Les sous-marins nucléaires d'attaque

1^{er} étage



Le **sous-marin** est un bateau fait pour aller sous l'eau.

Dans la rade de Toulon,

il y a **6 sous-marins nucléaires d'attaque**.

Une rade est un bassin d'eau de mer entouré de terres.

Les sous-marins nucléaires d'attaque protègent la France.

Ils peuvent aussi attaquer d'autres pays si cela est nécessaire.

Le sous-marin avance grâce à l'électricité.

L'électricité permet de faire tourner l'hélice.

L'hélice fait avancer le bateau.

Le sous-marin n'a pas de fenêtre.
Le sous-marin écoute les bruits
pour avancer en sécurité.

Le sous-marin peut aussi
utiliser un **périscop**.



Un périscop est un outil
qui permet de regarder à la surface de l'eau.

Le périscop permet aux marins
d'**espionner** ce qu'il y a autour d'eux.
C'est-à-dire qu'ils regardent discrètement
les autres navires ou les terres
sans se faire voir.



Que peut-on entendre dans un sous-marin ?

Une baleine.



Un bateau.



Un autre sous-marin.

La pluie.

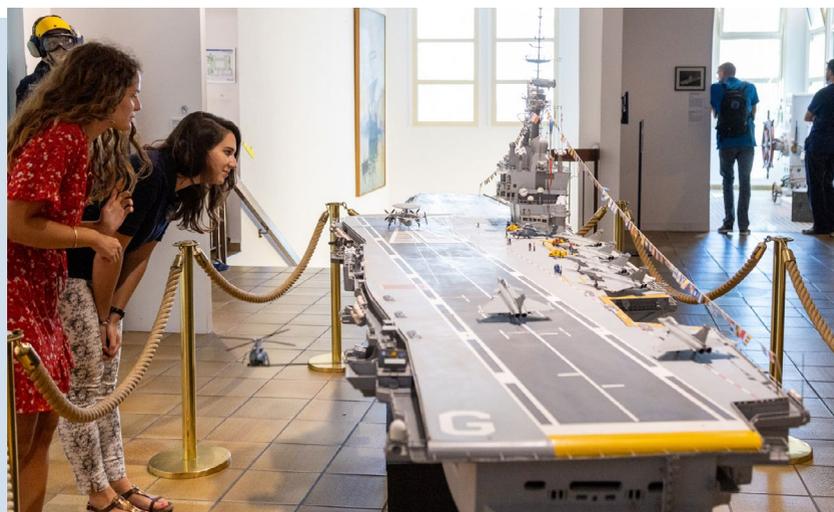
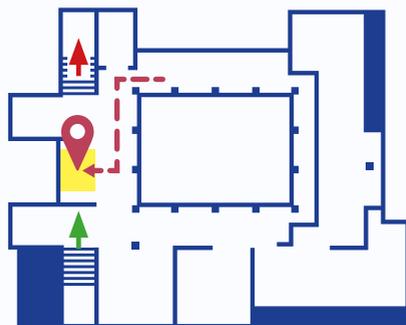


→ Le sous-marin peut tout entendre
sous l'eau.

Le sous-marin nucléaire protège aussi
le porte-avions *Charles-de-Gaulle*.
Pour en savoir plus,
tournez la page !

Le porte-avions *Charles-de-Gaulle*

1^{er} étage



Le porte-avions *Charles-de-Gaulle*
est aujourd'hui le **navire amiral**
de la Marine française.

La marine, c'est ce qui est en lien
avec les bateaux, la mer et les marins.

Un navire amiral, c'est le bateau
le plus important de la Marine française.

Comme le sous-marin,
le porte-avions fonctionne
grâce à l'électricité.

Sur le porte-avions, il y a 2 000 marins.

Un marin, c'est une personne qui part en mer à bord d'un bateau.

Il y a autant de monde que dans la petite ville de Solliès-Ville, près de Toulon.

Le travail du porte-avions est de faire décoller et **apponter** des avions.

Apponter signifie que les avions se posent sur le pont du bateau.

Il y a 2 sortes d'avions :

→ le *Rafale* est un **avion de chasse**.

Un avion de chasse est très rapide.

C'est un avion de combat.

Le *Rafale* a des armes très puissantes.

→ le *Hawkeye* est un avion de surveillance.



**Pour reconnaître le Hawkeye,
vous devez trouver l'avion
qui a un disque
au-dessus de sa tête.**



Vous avez fini votre visite au musée national de la Marine !

Vous avez :

- admiré les navires des rois de France,
- vu les premiers navires en métal,
- observé les navires de guerre d'aujourd'hui.

Merci de votre visite.

L'équipe du musée espère vous revoir très vite !

Vous pouvez revenir au musée

pour participer à nos activités, par exemple :

- une visite guidée,
- une activité,
- un concert,
- un spectacle.



Pour vous renseigner, vous pouvez contacter le musée :

Par **téléphone** au 04 22 42 02 01



Par **mail** sur toulon@musee-marine.fr



En vous rendant à **l'accueil du musée**



En consultant **le site internet** : musee-marine.fr



Remerciements

Ce livret a été rédigé selon les règles du français facile à lire et à comprendre (FALC).

Le musée remercie Nathalie, Mickaël, Karen, Nejla, Rhoïna et Julien de l'AVATH pour la relecture attentive et passionnée de ce livret.

Conception et coordination

Rédaction : Etienne Mironneau, Christine Joly

Coordination : Jeanne Bayle, Mathilde Teissier

Aide à la conception : Com'access

Graphisme : Antoine Mougenot

Fabrication : Iro Imprimeur

Un avis, une question ?

 toulon@musee-marine.fr

 04 22 42 02 01

Découvrez nos autres sites :

Des livrets de visite et d'informations pratiques faciles à lire et à comprendre vous attendent au musée national de la Marine à Port-Louis, disponibles sur place ou à télécharger sur le site internet : musee-marine.fr et prochainement à Rochefort, Brest et Paris.

Crédits :

© Romain Osi / Musée national de la Marine, pages 1, 7, 8, 9, 15, 17, 19, 21, 30

© Arnaud Fux / Musée national de la Marine, pages 10, 13, 22, 24

© François Bogaert / Marine Nationale / Défense, page 26

© Christine Joly / Musée national de la Marine, page 33

© Illustrations : Freepik - Noun Project