



PIERRE LOTI GUSTAVE VIAUD

DEUX FRÈRES UNIS PAR LA MER

DOUBLE EXPOSITION

12 juillet - 31 décembre 2023

à l'Hôtel de Cheusses/Arsenal
et l'Ancienne école de médecine navale

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE
ROCHEFORT



PIERRE LOTI ET GUSTAVE VIAUD

DEUX FRÈRES UNIS PAR LA MER

*Maquette de pirogue
d'Uvéa, avant 1860,
offerte à Julien Viaud
par son frère aîné
Gustave à son retour de
Tahiti en 1862*
© Musées-municipaux
Rochefort 17



**2023, une année célébrant
Pierre Loti et sa famille**

Rochefortais de naissance, Julien Viaud, plus connu sous son nom d'écrivain Pierre Loti, meurt le 10 juin 1923. En hommage à l'enfant du pays, la Ville de Rochefort célèbre, en 2023, le centenaire de sa disparition avec une riche programmation culturelle et artistique.

Les deux sites du musée national de la Marine à Rochefort s'associent à cette fête en présentant deux expositions temporaires qui font dialoguer les vies maritimes de Julien Viaud et de son frère, Gustave.

→ **À l'Hôtel de Cheusses/Arsenal,**
une exposition photographique installée en extérieur dans la cour du musée met à l'honneur Julien Viaud (Pierre Loti), comme officier de marine et témoin des transformations techniques des forces navales au XIX^e siècle.

→ **L'Ancienne école de médecine navale**
rend hommage au frère aîné de Julien, Gustave Viaud. Sa formation de chirurgien de marine à l'École de médecine navale de Rochefort et son parcours sont présentés dans l'espace d'exposition situé au rez-de-chaussée.

Bonne visite, dans le sillage de ces deux frères aux destins unis par la mer !

Une programmation culturelle autour des expositions

Durant toute la durée des expositions, le musée national de la Marine à Rochefort propose des activités thématiques pour tous les publics.

Au programme : conférences, visites guidées, escape game...

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur musee-marine.fr/rochefort et à l'accueil des sites.



Commissaires de l'exposition

Charlotte Drahé, administratrice des sites du musée national de la Marine à Rochefort

Valérie Vachon-Bellavance, adjointe de l'administratrice des sites du musée national de la Marine à Rochefort

Le musée remercie le conseil scientifique et l'ensemble des prêteurs et partenaires ainsi que la Ville de Rochefort, les musées municipaux de Rochefort, le Service historique de la Défense, le Service de santé des armées, l'Association des Amis du musée national de la Marine, et les équipes du musée à Paris et à Rochefort.



Vue du port de Rochefort, vers 1865, Antoine-Léon Morel-Fatio (1810 – 1871)

© Musée national de la Marine / Studio Laurent, Rochefort

Pierre Loti

à l'Hôtel de Cheusses/Arsenal

En 1867, Pierre Loti (1850-1923), de son vrai nom Julien Viaud, entre dans la Marine. Sa carrière d'officier le conduit à voyager sur toutes les mers du globe. Passionné par son métier, il devient l'un des observateurs privilégiés des mutations de la Marine dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Cette exposition photographique vous

propose de découvrir son parcours de marin et certains navires qui ont été ses compagnons de voyage.

Aboutissements des transformations techniques de l'époque, les bateaux forment des couples indissociables avec les marins qui doivent apprendre à les connaître et à les apprivoiser.

L'exposition aborde également les sources



Le *Formidable*, 1885, Direction des constructions navales de Rochefort
© Service historique de la Défense, Rochefort

d'inspiration qui façonnent la personnalité d'écrivain de Julien Viaud : ses voyages au long cours, sa ville natale, Rochefort, tournée vers la mer, et bien sûr, sa famille et la place prépondérante de son frère aîné Gustave. De la *Flore* au *Formidable*, des mers du sud aux côtes bretonnes et jusqu'aux rives de la Charente, vous êtes invités à monter à bord. Bon vent et bonne mer !



Portrait du lieutenant de vaisseau Julien Viaud, décoré de la Légion d'honneur, 1887, Eléontine Delphin © Musées-municipaux Rochefort 17

LE SAVIEZ-VOUS ?

Si l'exposition consacrée à Julien Viaud s'installe aujourd'hui dans la cour de l'Hôtel de Cheusses, l'officier de marine est, de son temps, davantage familier de l'Hôtel d'Amblimont, bâtiment mitoyen de celui qui abrite aujourd'hui les collections du musée. Il y est affecté ponctuellement à partir des années 1880.

L'Hôtel d'Amblimont accueille alors la Majorité générale, qui regroupe les fonctions administratives de l'arsenal de Rochefort. Bien que la vie de bureau ennue Julien Viaud, qui songe à ses prochaines missions en mer, un charme certain se dégage de l'hôtel situé entre cour et jardin. Profitant du « temps tiède et tranquille dans le jardinet [...] où les jacinthes sont fleuries » (Julien Viaud, *Journal de Pierre Loti*, Vol. II, 1885), il aboutit la rédaction de nombre de ses romans, notamment lors de ces affectations à terre.

Gustave Viaud

à l'Ancienne école de médecine navale

Si la figure du marin et de l'écrivain Pierre Loti trouve aujourd'hui un large écho, notamment à Rochefort, celle de son frère reste peu connue. Pourtant, malgré une courte vie, Gustave Viaud (1836-1865) connaît un riche destin. Formé à l'École de médecine navale de Rochefort, il exerce comme chirurgien de marine à Tahiti et en Cochinchine, au sud de l'actuel Vietnam, entre 1859 et 1865.

Gustave inspire son jeune frère, lui donne le goût des ailleurs et influence, malgré lui, son choix d'une carrière dans la Marine. Au fil de ses voyages, Julien Viaud suivra les traces de son aîné à Tahiti et dans l'océan Indien, là où Gustave a été immergé après sa mort survenue en mer, à seulement vingt-huit ans. Cette « année Loti », qui rend hommage à l'écrivain et au marin, est l'occasion



Croquis d'un navire français, Gustave Viaud, vers 1860
© Musées municipaux Rochefort 17

d'évoquer le parcours de son frère. Grâce à une sélection d'objets et de témoignages écrits et iconographiques, cette exposition invite à découvrir Gustave Viaud. Elle retrace les différentes étapes de sa vie, depuis Rochefort jusqu'aux « deux bouts du monde », comme l'écrivait Pierre Loti, et permet d'aborder le rôle d'un chirurgien de marine sous le Second Empire.



Portrait de Gustave Viaud, Marie Viaud, vers 1862
© Musées-municipaux Rochefort 17

LE SAVIEZ- VOUS ?

Dans cette exposition temporaire, Gustave Viaud retrouve, pour quelques mois, les bancs de l'École de médecine navale. Lors de sa formation, de 1854 à 1858, l'établissement est différent de celui que l'on visite aujourd'hui. À la faveur des déménagements, agrandissements et nouvelles fonctions successives, le bâtiment s'est adapté à l'enseignement et à la recherche.

L'espace aujourd'hui dédié à l'exposition accueille par exemple, au XIX^e siècle, le Conseil de santé, qui intervient sur toutes les questions sanitaires. L'aménagement du musée, au 2^e étage, où est présentée la majeure partie des collections, est pour sa part réalisé en 1864.

Si Gustave Viaud n'a pas fréquenté le musée tel qu'on le connaît, sa formation a pu s'appuyer sur un complexe entièrement tourné vers la formation des chirurgiens de marine, comprenant notamment des amphithéâtres, des laboratoires et un jardin botanique.

INFORMATIONS PRATIQUES

HÔTEL DE CHEUSSES/ARSENAL

1, place de la Gallissonnière
17300 Rochefort
05 46 99 86 57
rochefort@musee-marine.fr

Horaires d'ouverture

Juillet-août : tous les jours 10h-18h
Septembre-octobre : tous les jours
10h-12h30 et 13h30-18h
Novembre-décembre : tous les jours
13h30-18h
Fermé le mardi hors vacances scolaires
Fermeture annuelle le 25 décembre 2023

Droits d'entrée

Tarif plein 8 €
Gratuit pour les moins de 26 ans de
l'Union européenne
Le droit d'entrée comprend l'accès aux
collections permanentes et à l'exposition
temporaire.
La présentation du billet d'entrée
de l'Hôtel de Cheusses/Arsenal donne
accès au tarif réduit à l'Ancienne école
de médecine navale.

ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE

25, rue amiral Meyer
17300 Rochefort
05 46 99 59 57
rochefort@musee-marine.fr

Horaires d'ouverture

Juillet-octobre : tous les jours 10h-12h30
et 13h30-18h
Novembre-décembre : tous les jours
13h30-18h.
Fermée le mardi hors vacances scolaires
Fermeture annuelle le 25 décembre 2023

Droits d'entrée

L'accès à l'exposition est libre et gratuit.
L'Ancienne école de médecine navale
se découvre uniquement en visite guidée
(réservation conseillée).
Tarif plein 8 €

-
Retrouvez l'ensemble des tarifs
(offres partenaires, tarifs réduits,
gratuités...) à l'accueil
et sur museemarine.fr

LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant 400 ans d'aventures maritimes et navales. Constitué en réseau, le musée national de la Marine est présent sur sept sites : à Paris (réouverture automne 2023), en Seine-Saint-Denis avec son centre de conservation et de ressources, mais aussi sur le littoral atlantique, à Brest, Port-Louis et Rochefort (2 sites), ainsi que sur la côte méditerranéenne, à Toulon.



MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE

Retrouvez-nous sur musee-marine.fr et sur :

