

**Allocution de Monsieur Vincent Campredon  
Commissaire général  
Directeur du Musée national de la Marine en France**

**Excellence, Monsieur l'ambassadeur,  
Mesdames et Messieurs les membres du corps diplomatique,  
Mesdames et Messieurs,  
Chers amis seychellois,**

C'est un grand honneur d'être reçu cette après-midi ici, à l'ambassade de la République des Seychelles en France.

Pour le plus grand nombre, pays de tourisme, les Seychelles sont d'abord pour nous, Français, une part de notre histoire, à l'origine de la place et du rôle de la France dans l'Océan Indien. Presque en aparté, j'ai aussi envie de vous dire combien cette réalité touche particulièrement le Breton que je suis, puisque la Bretagne fut au centre de cette épopée, en particulier par le siège de la Compagnie des Indes (la ville de Lorient) et la mémoire de ceux qui s'y illustrèrent, à commencer par Mahé de la Bourdonnais qui devait donner son nom à l'île.

Histoire, et donc culture dont le partage est totalement assumé, histoire et culture toujours vivantes aux Seychelles, ne serait-ce qu'à travers le statut dont bénéficie la langue française, mais aussi solidité de nos relations d'État à État, depuis l'indépendance en 1976, fondées sur l'amitié entre nos deux peuples et sur une coopération bilatérale forte qui ne s'est jamais démentie.

Présente d'abord dans la plupart des secteurs qui ont constitué la base du développement des Seychelles, du tourisme à l'enseignement, de l'agriculture à la pêche, en passant par la santé, l'aménagement du territoire et la sauvegarde de l'environnement, cette coopération s'est aujourd'hui concentrée au fur et à mesure des résultats obtenus, sur quelques domaines forts, notamment la préservation de l'environnement et le développement des ressources halieutiques.

**Excellence, Mesdames et Messieurs,**

Moment solennel et émouvant, la signature de ce protocole d'entente est une étape importante dans la valorisation du patrimoine commun maritime franco – seychellois tant pour le futur Musée national de la Marine des Seychelles que pour le Musée national de la Marine en France. Ce partenariat se concrétise grâce à la volonté du Président de la République des Seychelles James Michel qui était venu rencontrer à Paris le 3 décembre 2014 le Président de la République française François Hollande.

Je dois tout d'abord insister sur le fait que c'est un honneur pour le Musée national de la Marine en France d'avoir été sélectionné. Le choix que vous avez fait est une véritable reconnaissance de notre expérience dans les domaines de la scénographie maritime, de la muséographie ; reconnaissance aussi de nos compétences et de nos savoir-faire à l'heure où le Musée national de la Marine est lui-même sur le point d'entamer sa grande rénovation.

Ce protocole d'entente se concrétise déjà ! Le Musée national de la Marine a en effet l'honneur et le plaisir d'accueillir durant trois semaines 5 personnels du Musée d'Histoire Naturelle des Seychelles. Parmi ces 5 stagiaires, 3 sont allées en formation dans les musées du littoral à Brest, Port-Louis et Rochefort et 2 dans le Palais de Chaillot à Paris.

Afin de préfigurer le futur Musée national de la Marine aux Seychelles, le Musée national de la Marine a eu l'ambition de fournir durant ces trois semaines la formation la plus exhaustive possible tant dans les services muséographiques *stricto sensu* (conservation, recherche, culture, exposition) que dans les services de gestion au quotidien du musée (administratif et financier, développement, mais aussi communication et multimédia).

Ce partenariat sera source d'efficacité, de rationalité et d'enrichissement mutuel pour les deux institutions. Recherche de synergies et cohérence seront, j'en suis certain, la préoccupation constante de leurs responsables.

Il me reste à souhaiter que cette coopération avec la République des Seychelles contribue avec force au futur Musée national de la Marine sur l'île d'Hodoul à Victoria.

Il faut le souligner, ce premier échange marque le commencement d'une aventure humaine exceptionnelle dans laquelle nous sommes tous engagés : celle de construire un grand musée national maritime pour notre pays. Ambition fantastique, l'enjeu est exceptionnel !

Avant de conclure mon propos, je voudrais rappeler à chacun de nous l'importance de la mer. Véritable incarnation de notre futur, elle véhicule des valeurs que nous partageons tous de liberté, d'aventure, de tolérance et de partage. Ensemble, nous en sommes les héritiers et dépositaires et il nous appartient de faire fructifier cet héritage commun.

Permettez-moi de laisser le dernier mot à notre grand poète Charles Baudelaire : « Homme libre, toujours tu chériras la mer ! »