

Questions-réponses

Appel d'offres 17 000 11 pour le marché d'organisation et gestion d'un service d'audioguidage pour le musée national de la marine à Brest, Rochefort, Port-louis et Toulon

Question	Réponse
Tout d'abord, pourriez-vous, s'il vous plaît, préciser la durée moyenne d'un commentaire dans les parcours de visite ?	La durée moyenne d'un commentaire est d'environ 1 minute et 30 secondes
Concernant les 3 nouveaux commentaires à enregistrer tous les 6 mois pour chaque site : ces commentaires sont-ils bien à produire à chaque fois en français ainsi que dans les langues étrangères utilisées pour chaque site ?	Oui
Concernant le matériel : la présence d'un écran permettant de diffuser des images (photos, vidéos) est-il un point obligatoire du cahier des charges ? Le musée souhaite-t-il ainsi de façon ferme un appareil qui ajoute à l'audioguide l'accès à des visuels (photo, vidéos..), visibles directement sur l'appareil sélectionné ?	Comme l'indique l'art. 2.3.5., la technologie du matériel utilisé est laissée à la libre appréciation du prestataire. En revanche, ce dernier doit impérativement être ergonomique, résister aux chocs et intempéries, et offrir une grande qualité d'écoute et de lecture des informations sur écran (MP3 ou PDA). Il doit nécessairement répondre aux exigences suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - autonomie complète du visiteur dans le parcours (simplicité d'utilisation), - excellente visibilité des informations affichées (public malvoyant compris), - possibilité d'utilisation d'un casque stéréo (mise à disposition de casques pour 20 % des audioguides), - adaptabilité au public malentendant (collier magnétique sur une partie du stock), - sécurisation du matériel contre les vols, par exemple grâce à une puce permettant à l'appareil de sonner lorsqu'il sort de l'enceinte du site.
L'envoi d'un échantillon de l'appareil proposé est-il possible ?	L'envoi d'un échantillon de l'appareil n'est pas mentionnée dans le CCTP.

<p>Pourriez-vous nous confirmer ou non, que la production complète des 50 commentaires dans toutes les langues et pour chaque musée, est bien à inclure dans l'offre et que les contenus actuels ne seront pas repris ?</p>	<p>Le marché comprend obligatoirement les offres suivantes, liées aux collections permanentes des quatre (4) sites :</p> <ul style="list-style-type: none">- offre d'un parcours libre de 50 commentaires environ dans les musées à Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon.- 5 langues requises pour les productions des audioguides de Toulon (français, anglais, espagnol, allemand, italien), 5 langues requises pour les productions des audioguides de Rochefort (français, anglais, espagnol, allemand, néerlandais) et 6 langues à Brest et Port-Louis (français, anglais, espagnol, allemand, italien, néerlandais).- un ajout de commentaires dans toutes ces langues pour chaque musée (trois (3) nouveaux commentaires de 600 mots chacun par musée tous les six (6) mois). <p>La reprise des contenus actuels n'est pas une option mentionnée dans le CCTP.</p>
---	---