

LA CITADELLE FÊTE SES 400 ANS



Le 17 juillet 1618, Louis XIII ordonne la reconstruction de la citadelle pour servir la défense de la rade. Il transforme également Blavet en ville royale et la rebaptise Port-Louis. 400 ans plus tard, le musée de la Marine célèbre cet anniversaire avec une riche programmation.

Programme Juillet

Mardi 17 juillet

- ◆ **10h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **11h30** Bagad Sonerien Lann-Bihoué
Durée 30 minutes
- ◆ **12h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **14h** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **15h15** Tir au canon depuis les remparts
- ◆ **15h30** Bagad Sonerien Lann-Bihoué
Durée 30 minutes
- ◆ **16h30** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **17h30** Tir au canon depuis les remparts de la citadelle
- ◆ **17h30** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets

Mercredi 18 juillet

- ◆ **10h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **12h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **14h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **15h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **17h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets

Les 17 et 18 juillet Plongez
au cœur du passé avec les
Compagnies Passdarm et
Scénistorics

Les 19 et 20 juillet, venez-vous amuser autour de jeux en bois bretons avec Falsab.

Jeudi 19 juillet

- ◆ **11h30** Visite décalée de la citadelle par Clémence de Clamard
- ◆ **14h30 et 16h30** Tournoi de jeux traditionnels bretons
- ◆ **15h30** Visite décalée de la citadelle par Clémence de Clamard

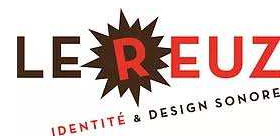
Vendredi 20 juillet

- ◆ **11h** Visite guidée de *Pierres et de papier*
Durée 1h30
- ◆ 14h30 et 16h30 Tournoi de jeux traditionnels bretons
- ◆ **14h30** Animation contes pour petits et grands
Durée 2h - Arsenal de la citadelle
- ◆ **16h** Visite guidée *Citadelle Insolite*
Durée 1h
- ◆ **17h30** Festival de contes *les Pierres parlent*
Durée 1h - Place d'armes de la citadelle

Du 17 au 22 juillet, retrouvez l'installation sonore « Le Reuz Machine » !



Théâtre - Marionnette - Objet



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif

Plein tarif 8€

Tarif réduit 6.30€

Gratuit pour les moins de 26 ans

Tarifs sous réserve de modifications

Contact

02 97 82 56 72

port-louis@musee-marine.fr

Horaires

Tous les jours de 10h à 18h30

Adresse et accès

Musée national de la Marine

Citadelle de Port-Louis

56290 Port-Louis

Bus : lignes 71 et 72

Batobus : lignes 11 et 15 (en été)

Programme Aout

Lundi 13 août

- ◆ **11h** Visite guidée *De Pierres et de papier*
Durée 1h30
- ◆ **14h** Spectacle de cirque par la compagnie *Content pour peu*
Place d'armes
- ◆ **14h30 et 16h** Tournoi de jeux traditionnels bretons
- ◆ **16h30** Spectacle de cirque par la compagnie *Content pour peu*
Place d'armes

Les 13 et 14 aout venez-vous amuser autour de jeux en bois bretons avec Falsab.

Mardi 14 août

- ◆ **11h** Visite guidée de *Pierres et de papier*
Durée 1h30
- ◆ **14h** Visite décalée de la citadelle par Jérôme Poulain
- ◆ **14h30 et 16h** Tournoi de jeux traditionnels bretons
- ◆ **16h30** Visite décalée de la citadelle par Jérôme Poulain

Mercredi 15 août

- ◆ **11h30** Visite décalée de la citadelle par Clémence de Clamard
- ◆ **15h30** Visite décalée de la citadelle par Clémence de Clamard

Jeudi 16 août

- ◆ **10h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **12h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **14h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **15h** Tir au canon depuis les remparts
- ◆ **15h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **17h** Tir au canon depuis les remparts
- ◆ **17h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets

Les 16 et 17 Plongez au cœur du passé avec la Compagnie Passdarm

Vendredi 17 août

- ◆ **10h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **12h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **14h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets
- ◆ **15h30** Initiation à l'escrime
Durée 1h - Parc à boulets
- ◆ **17h** Spectacle de cape et d'épée
Durée 30 minutes - Parc à boulets

**Toute la programmation
sur www.musee-marine.fr**



LES 900
Roi Zizo



Théâtre - Marionnette - Objet



CONFÉDÉRATION
depuis
1930
FALSAB
JEUX ET SPORTS BRETONS
C'EST TOUJOURS BRETONS - 1930 - 2020



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif

Plein tarif 8€

Tarif réduit 6.30€

Gratuit pour les moins de 26 ans

Tarifs sous réserve de modifications

Contact

02 97 82 56 72

port-louis@musee-marine.fr

Horaires

Tous les jours de 10h à 18h30

Adresse et accès

Musée national de la Marine

Citadelle de Port-Louis

56290 Port-Louis

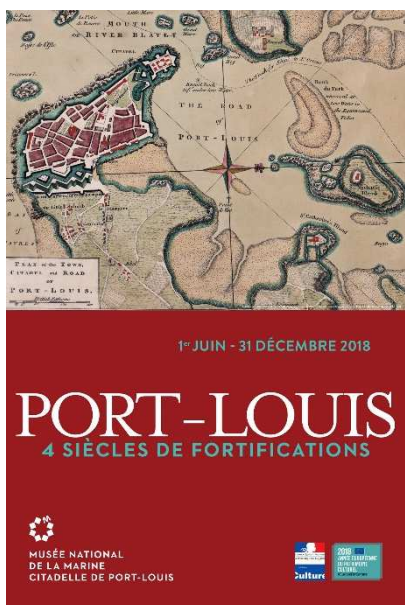
Bus : lignes 71 et 72

Batobus : lignes 11 et 15 (en été)

Deux expositions temporaires à l'affiche

Du 1er juin au 31 décembre 2018

Inclus dans le billet d'entrée



Depuis le premier fort bâti en 1591 jusqu'aux fortifications de la seconde guerre mondiale, l'exposition retrace, à travers maquettes, plans et cartes, l'histoire de la mise en défense de la rade de Lorient sous forme de thématiques :

- L'évolution de la cartographie,
- Ingénieurs et cartographes
- La mise en défense de la rade,
- Secret, renseignement et espionnage...

Murmures de pierres

Résidence de Marion Le Pennec

Invitée par le musée de la Marine à l'occasion des 400 ans de Port-Louis, Marion Le Pennec a confronté sa propre sensibilité à l'architecture majestueuse de la citadelle.

Captivé par l'environnement et le paysage brassés par les intempéries, son regard s'est attardé sur les hauts murs fortifiés, témoins de quatre siècles de guerres et de faits d'armes.

C'est l'histoire des hommes que sa plume raconte : ombres humaines cachées dans les murs, huis clos de l'attente, attaque imminente, morts violentes...



Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1998, Marion Le Pennec travaille essentiellement l'encre de Chine. Cette passion pour l'encre noire séculaire associée à l'eau, est pratiquée comme un chant de l'instant et nourrie par la tradition de « l'unique trait de pinceau » propre à la peinture asiatique.