



**printemps 2011**  
**ENTREZ VISITER LE « NOUVEAU » MUSÉE !**  
**à Toulon**

Deux mois de travaux ont abouti à un renouvellement complet du parcours dans les collections permanentes. Il s'explorerait aujourd'hui en 20 « escales » rythmées, et s'est doté d'une signalétique dynamisée !

Le visiteur est invité à découvrir la vie maritime et l'histoire navale de Toulon, grâce à un cheminement logique et attractif, adapté à tous les publics. Ainsi réorganisé, l'espace optimisé offre plus de clarté et distille de multiples informations.

Ce nouvel agencement est une belle mise en valeur des remarquables collections du musée national de la Marine, qui s'est enrichi pour sa réouverture de pièces d'exception.

*Nous restons à votre entière disposition pour de plus amples informations ou pour toute autre demande.*  
à bientôt !

Très cordialement,

Sylvie David-Rivièreux  
*chef du service Communication*

contact presse : Anais Gonet  
tel.: +33 (0)1 53 65 69 47  
[presse@musee-marine.fr](mailto:presse@musee-marine.fr)



Musée national  
de la Marine

LE NOUVEAU PARCOURS  
DES COLLECTIONS  
PERMANENTES

Toulon, place Monsenergue

presse  
→  
communiqué

réouverture

→ **un nouveau regard sur les collections !**  
à partir du 9 mars 2011

*Le musée à Toulon rouvre ses portes après plusieurs mois de travaux. Le parcours entièrement repensé offre un nouvel éclairage des collections.*

**au Levant, le musée national de la Marine**

Organisé en réseau, le musée national de la Marine est présent en six lieux, à Paris et sur le littoral. Sur la côte méditerranéenne, à Toulon, le musée est un site culturel majeur. Il est aussi un grand témoin du patrimoine toulonnais. Développé derrière la porte monumentale créée par Lange (1738), le musée, véritable mémoire de l'arsenal, illustre la tradition maritime en Méditerranée par une exceptionnelle collection de modèles de vaisseaux et galères.

Renouvellement du parcours, de la signalétique, des panneaux, de l'éclairage : le musée se redécouvre sous un nouveau jour !

**un nouveau parcours des collections permanentes**

Pour cette réouverture, les installations ont été repensées, réorganisées, pour un musée plus orienté encore sur l'évolution du port de Toulon. S'appuyant sur la richesse de ses collections, héritée du savoir-faire des hommes de l'arsenal depuis la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, le musée propose de façon pédagogique et attractive une histoire humaine et technique accessible à tous. La réflexion, qui a été menée durant l'année 2010, s'est portée sur un choix judicieux d'œuvres amenant à la création d'espaces thématiques dont la chronologie a été préservée pour une meilleure lecture de visite. L'usage de vecteurs modernes permet de renforcer ce parti pris : bornes multimédias, films, diaporama, audio-guide gratuit\* en cinq langues.

**regard sur une riche histoire**

Parmi les nouveautés incontournables présentées : un espace dédié à Vauban et au tout premier arsenal, le bagne à Toulon avec une reconstitution de son Hôpital, l'alliance franco-russe et les cadeaux diplomatiques, un focus sur la Marine dans la Seconde Guerre mondiale et la Marine d'aujourd'hui développée au premier étage autour des sous-marins et des porte-avions.

Le musée national de la Marine de Toulon offre donc aujourd'hui à ses visiteurs une passionnante « introduction » au fait maritime en Méditerranée.

**Bienvenue !**

→ **communication Paris** Sylvie David-Rivièreulx, chef du service  
Anaïs Gonet, attachée de presse  
tél. : 01 53 65 69 45 & 47  
e-mail : presse@musee-marine.fr

**Toulon** Cristina Baron, conservateur-adjoint, administrateur  
tél. : 04 22 43 54 61  
e-mail : c.baron@musee-marine.fr

\*compris dans les billets  
d'entrée payant. 2 €  
pour les billets gratuits

## Pour une nouvelle lecture

Le musée national de la Marine présente aujourd'hui un vrai parcours **dédié à l'histoire et au destin exceptionnel du port de Toulon**.

Pour le mettre en scène, des cloisons, une signalétique et des bâches informatives ainsi que des nouveaux objets et œuvres ont été apportés. Le cloisonnement permet un cheminement naturel d'un espace à l'autre, délimités parfois par un **plancher**, et toujours par l'ajout d'une **couleur** spécifique. La **signalétique** offre des images, des **vues complémentaires** aux thématiques abordées et des **bâches** occultent la lumière extérieure sur les œuvres du musée, dans le souci constant de conservation préventive.

De **nouveaux objets** proviennent des collections du musée national de la Marine, de Paris ou des réserves (la galère *La Dauphine*, *Le Rivoli*, le Bassin Groignard... tonnellerie, coffre... peintures de Garneray, de Brenet...). La fabrication d'éléments par les Amis du musée de la Marine (Hôpital du baigne, plan-relief de 1701, etc.) dont certains sont destinés au public non-voyants (coque de galère, élément de muraille de navire avec sabord...) complètent les collections.

Pour renforcer la cohérence du propos, chaque espace donne une **vision diachronique** d'un sujet, tel l'atelier de sculpture, et le raconte à travers sa création, sa finalité, son évolution et sa disparition. L'étage supérieur est résolument thématique (de façon transversale pour *La vie à bord* et *L'art de naviguer*). De **l'arsenal à la base de Défense**, les espaces consacrés à la marine contemporaine font le lien avec le XXI<sup>e</sup> siècle. Ici, les œuvres sont appréhendées, dans leur environnement, leur fonctionnement et leurs mécanismes.

L'entrée immerge le visiteur dans l'évolution de Toulon avec un grand panneau mural qui résume l'intérêt du site depuis l'Antiquité à nos jours. Au centre, une des plus jolies maquettes du musée : la **Toulonnaise** (une des premières goélettes utilisées par la Marine au XIX<sup>e</sup> siècle).

Le parcours débute par la création de l'arsenal de Vauban avec en point d'orgue **la corderie**, maquette d'architecture de 5,36 m de long. Magasin au goudron, goudronnerie et poudrière, les bâtiments encore existants à Toulon sont présentés, rappelant que ce patrimoine précieux est à préserver.

Dans l'espace central - patio -, on « embarque » sur les deux principaux types de navires de la Marine du XVIII<sup>e</sup> siècle, frégate et vaisseau. Construits à des fins pédagogiques, destinés aux élèves-officiers de l'arsenal, ces grands modèles, la **Sultane** et le **Duquesne** sont uniques au monde.

On découvre aussi la synthèse des activités d'un arsenal dont la vocation est de construire, armer et réparer les navires. **Le bassin Groignard**, première forme maçonnée de Méditerranée française dont la construction a duré 4 ans (1774-1778), est un ouvrage remarquable, encore en activité de nos jours.

L'espace dédié à la sculpture témoigne de l'art décoratif sur les vaisseaux du roi. Qui sait, que l'atelier de sculpture de Toulon fut l'atelier le plus productif des arsenaux français, celui qui a employé le plus de monde et celui qui a perduré le plus longtemps ? L'artiste **Pierre Puget** en fut l'une des principales figures. Sont rassemblés ici les éléments essentiels du décor : figures de proue, poupe et panneaux de dunettes...

Au cœur de l'espace Galères et baigne, est déployé le magnifique modèle de **La Dauphine**, galère extraordinaire, précédemment exposé à Paris. Deux maquettes d'architecture traitent des conditions de vie du galérien et forçat, l'une consacrée à **l'Hôpital du baigne** dont le bâtiment - jonction entre la darse vieille et la darse neuve - fut détruit en 1945, lors des bombardements alliés, l'autre représentation d'un tollard, lit sommaire destiné aux bagnards.

A l'étage : « **Fêtes et cérémonies** » souligne le fait que le port de Toulon n'est pas n'importe quel port de France, mais bien un port militaire, un centre de pouvoir. De façon symbolique, on y évoque **l'alliance franco-russe**, événement qui a marqué la vie française et toulonnaise.

**La Seconde Guerre mondiale** - la flotte, le sabordage, les bombardements, la libération, la reconstruction - a marqué à jamais le territoire toulonnais, son apparence, par ses destructions massives et ses reconstructions après-guerre. Un film muet, issu d'archives de journaux télévisés (ECPAD) sur le sabordage, renforce cet épisode.

En fin de parcours, les espaces **Aventure sous-marine** et **Histoire des portes-avions** terminent sur une note actuelle et moderne, admirer particulièrement l'écorché (dessin) de SNA et la maquette du *Charles-de-Gaulle*.

Valeurs ajoutées au parcours, **l'audioguide** gratuit en cinq langues, les **bornes interactives** et les **parcours pédagogiques** enrichissent la découverte du « nouveau » musée.



*Dans ce parcours qui présente plus de 200 œuvres, le musée national de la Marine propose à Toulon la découverte du fait maritime en Méditerranée à travers 20 escales.*

*au rez-de-chaussée*

**Le parc d'Artillerie** Installation dans l'entrée du musée

**Espace de compréhension de l'arsenal** Mur d'introduction rappelant les grands moments de Toulon, de l'Antiquité à nos jours

**Joseph Vernet, une vision synthétique et magnifiée du port** Joseph Vernet reçoit une très importante commande de Louis XV : peindre tous les grands ports du royaume. Il consacre trois vues à Toulon.

**L'arsenal de Vauban** Pour servir l'ambitieuse politique navale de Louis XIV, Vauban, ingénieur militaire et commissaire général des Fortifications, dote Toulon d'un nouvel arsenal mis en service en 1692.

**Le modélisme d'arsenal** Dès 1678, Colbert, ministre de la Marine, demande que soient réalisés des modèles réduits des principaux types de vaisseaux. Les ateliers des arsenaux réaliseront notamment des modèles d'instruction de très grande taille, dont deux pièces exceptionnelles sont exposées

**Construire, armer, entretenir et... réparer** Le port arsenal est le lieu où l'État construit et entretient ses navires de guerre.

**L'atelier de sculpture** Figure de proue, figure de poupe... Sous le règne de Louis XIV, la sculpture navale atteint son apogée. À Toulon, c'est Pierre Puget (1620-1694) qui marque la production artistique de l'arsenal.

**Galères et bagne** La naissance du bagne.

**Napoléon Bonaparte, la Marine et Toulon** Lorsque Bonaparte s'empare du pouvoir, en 1799, la Marine est en déclin. Napoléon n'aura de cesse de la reconstruire afin d'affronter son éternelle rivale, l'Angleterre.

**La révolution industrielle** Les avancées technologiques du XIX<sup>e</sup> siècle ont profondément transformé la navigation.

*à l'étage*

**Vivre à bord ...** ou plutôt survivre à bord.

**Honneurs et cérémonies au port de Toulon** Le port de Toulon n'est pas un simple port côtier. C'est un grand port militaire d'État qui assure un rôle dans la diplomatie française.

**Toulon dans la Seconde Guerre mondiale** et le sabordage de la flotte à Toulon en novembre 1942.

**La torpille** Couler un navire en perçant sa coque est une idée très ancienne. Jusqu'à aujourd'hui les technologies ont beaucoup évolué. Le musée présente...

**L'aventure sous-marine** Si la rade de Toulon est aujourd'hui le port d'attache bien connu des sous-marins nucléaires d'attaque (SNA), la ville a été aussi le témoin d'innovations marquantes pour la navigation sous-marine.

**L'escadre de Méditerranée** La Méditerranée, "mer au milieu des terres", est depuis l'Antiquité un lieu privilégié d'échanges commerciaux entre Europe, Afrique et Asie.

**Se repérer en mer** En l'absence de repères terrestres, le voyage sur mer impose l'usage d'instruments permettant de fixer un cap, de mesurer la vitesse du navire et de le situer avec précision sur l'océan.

**Le porte-avions, un siècle d'histoire** Du *Béarn* au *Charles-de-Gaulle*.. dont une maquette est exposée dans les collections.

**La base navale aujourd'hui** La base navale de Toulon est aujourd'hui l'une des plus importantes en Méditerranée.

\*\*\*

**Espace librairie-boutique** Nouveauté : *Carnet de bord, l'arsenal de Toulon*, Bernard Cros



Musée national  
de la Marine

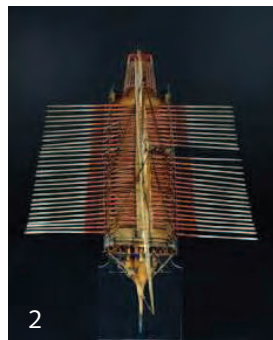
LE NOUVEAU PARCOURS  
DES COLLECTIONS  
PERMANENTES

Toulon, place Monsenergue

visuels  
pour la presse

## → en illustration de vos articles

Pour la promotion du « Nouveaux parcours des collections permanentes » du musée national de la Marine à Toulon, le musée autorise la presse à utiliser les photographies des objets et documents présentées sur cette page. Ces images sont disponibles sur demande par e-mail. Le copyright pour la diffusion de ce matériel est gratuit et suit les conditions suivantes : le matériel de presse ne peut être diffusé que dans le cadre de la promotion du musée, à Toulon, place Monsenergue. Les illustrations choisies doivent respecter le copyright spécifique tel qu'indiqué sur les légendes.



- 1 - Coffre de marine dit de Nuremberg, anonyme, XVII° siècle-XVIII° siècle © MnM/A. Fux
- 2 - Dauphine, galère extraordinaire, 1736, vue plongeante, Reynoir Cadet © MnM/P. Dantec
- 3 - *Charles de Gaulle*, porte-avions nucléaire © MnM /S. Dondain
- 4 - La France reçoit les présents des quatre continents. Atelier de sculpture des arsenaux, fin XVII° siècle © MnM/A. Fux
- 5 - *Le port de Toulon*. Antoine Léon Morel-Fatio (1810-1871), huile sur toile, vers 1854 © MnM/A. Fux-S. Dondain
- 6 - *Combat d'un vaisseau français contre deux galères*, Théodore Gudin (1802-1880), 1858 © MnM/A. Fux
- 7 - *Le Vauban, équipage d'un cuirassé français*. Paul Léon Jazet (1848-après 1895) © MnM/P. Dantec
- 8 - Figure de proue représentant Neptune. Atelier de sculpture des arsenaux © MnM / A. Fux-S. Dondain
- 9 - *Chébec* de 24 canons et 32 pierriers, anonyme, 1750 © MnM/P. Dantec
- 10 - Tableau de manœuvre de la machine à vapeur avant du porte-avions *Clemenceau* (1961-1997). Chantiers de l'Atlantique, Saint-Nazaire, vers 1960 © MnM /A. Fux



Musée national  
de la Marine

LE NOUVEAU PARCOURS  
DES COLLECTIONS  
PERMANENTES

Toulon, place Monsenergue

pratique



fiche

→ musée national de la Marine  
**récapitulatif**  
à Toulon

**accès**

Musée national de la Marine  
**Place Monsenergue**  
Quai de Norfolk  
83000 Toulon

parking à proximité, place d'Armes (parking sous-terrain, payant)

**horaires**

ouvert de 10 h à 18 h  
- tous les jours **sauf mardi** de septembre à juin  
- tous les jours juillet et août  
fermé le 1er mai et le 25 décembre

**tarifs**

plein tarif : 5,50 €  
tarif réduit : 4 €

**audioguide inclus** pour tout billet payant (excepté les 3-6 ans, les scolaires)  
disponible en français, anglais, espagnol, italien, allemand.  
supplément audioguide : 2 € (applicable aux visiteurs bénéficiant de la gratuité d'entrée)

**visites commentées, visites thématiques sur réservation,  
livret-jeu pour une visite en famille**

**informations et réservations**

tél. : 04 22 42 02 01  
fax : 04 22 42 15 88

**librairie-boutique**

**Tous les renseignements sont sur  
[www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr).**

Retrouvez aussi le musée sur Facebook.



© MnM / Th. Honnorat

→ **communication Paris** Sylvie David-Rivièreux, chef du service  
Anaïs Gonet, attachée de presse  
tél. : 01 53 65 69 45 & 47  
e-mail : [presse@musee-marine.fr](mailto:presse@musee-marine.fr)

**Toulon** Cristina Baron, conservateur-adjoint, administrateur  
tél. : 04 22 43 54 61  
e-mail : [c.baron@musee-marine.fr](mailto:c.baron@musee-marine.fr)