



Évènement de l'été !

Chanouga et l'aborigène blanc

De l'histoire à la bande dessinée, l'édifiant destin de Narcisse Pelletier (1844-1894)

Du 1^{er} juillet 2017 au 7 avril 2018

À partir du 1^{er} juillet 2017 et jusqu'au printemps 2018, le musée de la Marine de Toulon propose à ses visiteurs de découvrir l'univers de l'auteur de bandes dessinées Chanouga qui a retracé l'incroyable histoire de Narcisse Pelletier, un jeune mousse qui suite à un naufrage en 1858 sera immergé pendant 17 ans dans la culture aborigène. « Le sauvage blanc » tel qu'il fut surnommé par la presse australienne, sera finalement retrouvé et rapatrié en France en 1875.

Quand un mousse au destin extraordinaire rencontre un artiste

Jeune mousse originaire de Saint-Gilles-sur-Vie, né en 1844, Narcisse embarque sur le trois-mâts *Saint-Paul* qui s'abîme sur les récifs de l'île Rossel (Papouasie-Nouvelle-Guinée) en 1858. Abandonné par ses compagnons sur les côtes nord-est de l'Australie, il est recueilli par des Aborigènes. Immergé pendant 17 ans dans la culture Utaalnganu, Narcisse est finalement redécouvert par des marins anglais en 1875 et ramené de force en France.

En 2007, Hubert Campigli - alias Chanouga – auteur de BD animé et inspiré par l'histoire et la mer, s'empare de ce destin hors du commun.

Après une enquête minutieuse de Saint-Gilles-Croix-de-Vie à l'Australie, il s'attache à dessiner les lieux, pour s'imprégner des situations, animer le récit afin d'habiter l'âme du personnage.

Deux tomes viennent concrétiser ce travail : *Narcisse, Mémoire d'outre-monde* (2014) et *Narcisse, Terra Nullius* (2015). Le troisième tome est en cours et nous réserve encore bien des surprises.

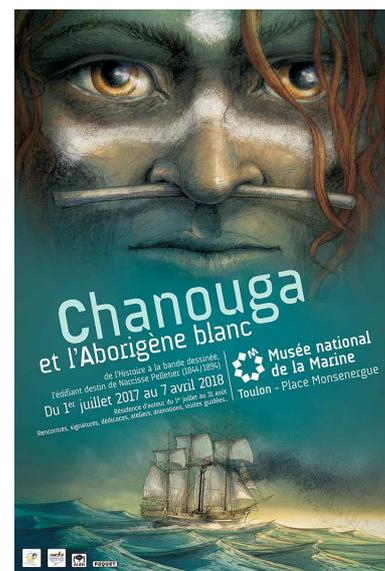
Résidence d'auteur, rencontres, dédicaces, animations et ateliers...

Tout l'été, le musée de la Marine de Toulon met en œuvre une offre culturelle variée autour de l'œuvre de Chanouga :

- Résidence d'auteur : rencontre avec l'auteur présent une fois par semaine, dédicaces et échanges.
- Espace thématique - Terra Nullius - installé au cœur du musée pour plonger les visiteurs au cœur des conditions de vie à bord des grands voiliers du XIX^{ème} siècle et au plus près de l'art et la culture aborigène.
- Espace de lecture sur le thème de Narcisse, l'univers des marins, des pirates, des grands voiliers...
- Ateliers créatifs : autour de la technique picturale des aborigènes d'Australie, des mystères de fabrication d'une bande dessinée ou de la réalisation d'une œuvre originale avec des matériaux naturels, de récupération ou recyclés.
- Espace dédié à l'identité aborigène via le maquillage corporel ou la réalisation d'une fresque collective et monumentale à mi-chemin entre pointillisme et graphisme aborigène.

Venez nombreux découvrir et participer aux ateliers créatifs inspirés de l'univers de Narcisse !

Retrouvez le programme détaillé sur : www.musee-marine.fr/toulon



© Chanouga/Ed. Paquet – Design graphique : Chanouga