

PIERRE LOTI – GUSTAVE VIAUD DEUX FRÈRES UNIS PAR LA MER

Du 12 juillet au 31 décembre 2023

Double exposition sur les deux sites du musée national de la Marine à Rochefort : Hôtel de Cheusses/Arsenal et Ancienne école de médecine navale



Delphin Eléontine (1847-1897). Portrait du lieutenant de vaisseau Julien Viaud décoré de la Légion d'honneur, épreuve sur papier albuminé contrecollé sur carton en 1887 © Musées-municipaux Rochefort 17

Il y a cent ans, le 10 juin 1923, disparaissait **Pierre Loti**, officier de marine et écrivain. À l'occasion de cet anniversaire, la Ville de Rochefort propose tout au long de l'année 2023 une programmation scientifique et culturelle dédiée dans plusieurs lieux du territoire.

Sur ses deux sites à Rochefort, le musée national de la Marine présente une double exposition temporaire revenant sur le lien fort entre Loti et son frère Gustave, tous deux unis par la mer et une carrière maritime.

Né en 1850 à Rochefort, Julien Viaud, alias Pierre Loti en littérature, est un officier de marine aux multiples talents : écrivain, académicien, journaliste, dessinateur ou encore photographe. Épris d'inconnu, ce marin formé à Brest a voyagé toute sa vie, parcouru le monde, sillonné les mers, traversé des déserts, arpenté ports, villes et palais.



Portrait de Gustave Viaud, vers 1862 © Musées-municipaux Rochefort 17

À l'Ancienne école de médecine navale, l'exposition est centrée sur la figure de **Gustave Viaud**, frère aîné de Julien Viaud, alias **Pierre Loti**. Formé à l'École de médecine navale de Rochefort, devenu chirurgien de marine, il inspire fortement le jeune Julien en lui donnant le goût des ailleurs et en influençant malgré lui son choix pour une carrière dans la Marine. Le visiteur est invité à entrer dans l'univers de Gustave Viaud et à traverser avec lui les différentes époques de sa vie : sa jeunesse et sa formation à l'École de médecine navale, ses séjours à Tahiti, puis en Cochinchine et, enfin, sa mort en mer. Le parcours montre notamment des reproductions de ses photographies prises à Tahiti, qui sont aussi les premières photos connues de l'île.

Contact presse

Alambret Communication – Anne-Laure Reynders
annelaure@alambret.com – 01 48 87 70 77

« Je comprenais pour la première fois de ma vie tout le chemin déjà parcouru dans ma tête par ce projet à peine conscient de m'en aller aussi, de m'en aller même plus loin que mon frère, et plus partout, par le monde entier. »

Pierre Loti, *Le Roman d'un enfant*, 1890, chapitre LXXV



La frégate à voile Flore en armement à Rochefort, 1870
© Service historique de la défense Rochefort, SHD MR 2 G 4 909 0010

La vie et le parcours militaire de Pierre Loti sont présentés dans la cour de l'Hôtel de Cheusses/ Arsenal à travers des sections chronologiques et thématiques. Des portraits pris à différentes époques de sa vie sont mis en regard des navires sur lesquels il effectue ses différentes missions en tant qu'officier de marine. Cette traversée permet également d'évoquer les mutations techniques de la Marine au 19^{ème} siècle et, plus spécifiquement, celles de l'arsenal de Rochefort à cette même époque, qui voit la naissance de l'écrivain voyageur.



© Musée national de la Marine / Romain Osi



Musée national de la Marine

Hôtel de Cheusses/Arsenal
1, place de la Gallaissonnaire
17300 Rochefort
05 46 99 86 57

Ancienne école de médecine navale

25, rue amiral Meyer
17300 Rochefort
05 46 99 59 57

www.musee-marine.fr

Tarifs

Hôtel de Cheusses :
À partir de 6€
Gratuit pour les moins de 26 ans résidents UE

Ancienne école de médecine navale :

En visite guidée uniquement
Réservation en ligne conseillée :
<https://billetterie.musee-marine.fr>

Visites guidées «L'essentielle»
(45mn) :
8€ / Tarif réduit : 6€
Gratuit pour les moins de 26 ans résidents UE

Visites guidées «Officier de santé»
(1h30) :
16€ / Tarif réduit : 14€
Moins de 26 ans résidents UE : 8€ /
6 € pour les enfants

Le musée national de la Marine

Établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère des Armées, le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales. Il est implanté sur sept sites distincts du territoire national : à Paris au Palais de Chaillot (fermé jusqu'en 2023 pour rénovation) et dans les ports de Brest (au Château), Port-Louis (dans la Citadelle), Rochefort (sur 2 sites), Toulon, ainsi qu'à Dugny (93) avec son centre de conservation et de ressources. Son implantation en réseau lui permet d'entretenir des liens forts avec les cultures maritimes locales et de promouvoir une politique active d'expositions et d'événements faisant de cette institution le lieu vivant de sensibilisation aux enjeux de la mer d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



Contact presse

Alambret Communication - Anne-Laure Reynders
annelaure@alambret.com - 01 48 87 70 77